



Innspill til Kulturanleggsplanen

1. Kongsberg er i stor manko på øvingsrom som er tilrettelagt for musikk. Det gjelder både det organiserte og det uorganiserte kulturlivet.

Oslo kommune vedtok sist vinter at alle nye skoler , samt ved rehabiliteringer av gamle skoler, skal være mindre kulturhus tilrettelagt for øving og framføringer. De vedtok helt spesifikke krav , -(en rekke punkter i forhold til akustikk og utstyr.) Disse spesifikasjonene ligger bl a på Oslo Musikkråds hjemmeside.

Standard for akustikk I musikkrom NS 8178 må gjelde I alle kommunale øvingsrom. Musikkutstyrsordningen gir tilskudd til akustikkformål I øvingsrom, også når kommunen eier bygget.

2.Ved eventuell utvidelse av elevtall ved Kulturskolen vil det også på sikt være behov for flere øvingsrom enn det som disponeres I Bergseminaret pr i dag.

Kbg Musikkråd ønsker at man legger inn noen forutsetninger for dette I revidering av planen.

Ved et eventuelt framtidig nybygg for Kulturskolen bør dette ligge i nær tilknytning til Kongsberg Musikkteater.

3.Musikkteateret gir oss flotte framføringsforhold tilrettelagt for både lokalt kulturliv og det kommersielle.

Guttemusikkens hoved og juniorkorps øver her hver onsdag, våre 2 voksenkorps bruker det av og til på tirsdager. Ved arrangement på onsdager må Guttemusikken, med ca 100 elever totalt med juniorer flytte på seg. De trenger derfor et alternativ . Dette bør være på ny Vestsiden Ungdomsskole.

På Vestsiden har Kbg Guttemusikkorps sitt lager I underetasjen. Dette er viktig å ha en mulighet til lager rett ved øvingssted.

4. Kbg Storband/Ung Musikk er et lag som også ville nyte godt av gode øvingsforhold. Pr i dag øver de I en bedriftskantine. Lavt under taket, trangt,.

Det samme gjelder Kongsberg Kammerorkester, og flere mindre grupper.

5. Det uorganiserte kulturlivet har også stort behov for bandøvinger.

Det gjelder både ungdom og de mer etablerte.

Vi håper derfor at det blir lagt tilrette for en god samfunnsdel for musikkfaget på ny skole. Hallen som er tenkt I forhold til idrett støtter vi fullt opp om . Den kan også være aktuell for musikklivet under våre festivaler og ulike andre prosjekt der det kreves større rom.

Rommene må være lett tilgjengelig på kveld/ettermiddag – gjerne i en fløy som er utenfor skolens kjerneområde.

6. Vi har 2 nye barneskoler i Kongsberg. De har et stort fellesområde /foaje i inngangpartiet. Disse brukes av voksenkor på Raumyr og av det lokale korpset på Kongsgårdmoen Skole. Hvis dette blir et område for korpsøvinger/kor , samt evt i forbindelse med våre musikkfestivaler, er det viktig at dette området ikke er et transformasjonsområde for andre aktiviteter. Det fører til støy og forstyrrelser under øvingene. På Raumyr går dette ganske bra når kor øver, fordi det er flere innganger til ulike rom/avdelinger.

Våre siste akustikkmålinger nå i November på de 2 nye skolene viser imidlertid ikke optimale forhold i disse foajeene. Målingene viser at disse rommene egner seg best for tale, ikke musikk.

I rom der det skal framføres musikk må Norsk Standard for akustikk legges til grunn .

For styret i Kongsberg Musikkråd

Eva Tovsrud Knutsen