

Mil etter mil etter mil...

år etter år etter år.....

-og det var langt å gå.....
og det er lengselen som driver deg...

2001 2005 2007/2008 2010 2012 2013 2015





2001-2005

Gave 1,7 mill

Fondsstatutter



Behov for øvings og framføringsarenaer

Kongsberg Kino – sitronpressa
Energi Mølla – Pubscene i ferd med å bli realisert
Øvingslokaler rundt på skolene

Kulturanleggsplanen
40 sider idrett 1 ½ side kultur
Møte med Kultursjef og hennes stab

2005 FMC Per Jostein. Vi kasta oss på!



SPØRRESKJEMA

Kulturlivets behov for lokaler.

Grunnlag for kulturhusprogram for videre utvikling
av et kulturhus i Kongsberg

Spørreskjemaet er besvart av:

Organisasjon/virksomhet: ... **Kongsgårdmoen Skolekorps**
Kontaktperson: ... **Ann Christin Sørensen**

Epost: **annchs@online.no**

Adresse: ... **postboks 84, 3602 Kongsberg..**

Tlf/fax: **priv92089022**



1. Medlemsmøte Kbg Musikkråd 4.sept 2007.
2. Kasta på Årsmøte i 2008. Gjenvolgt 2009. Hva nå? Gikk videre med planene. 50 000 !!
3. Inviterte Rune Håndlykken
4. Utvidet komiteen Arkitekt, kulturmenneske, advokat, konserndirektør
5. Samarbeidspartnere – strategi-Besøke kulturhus- Møte med Bergverksmuseet (sikkerhetsbygg)
6. Inviterte til møte komiteen-Bergverksmuseet-Nils Gunnerud KOLBEN.....
7. Inviterte oss sjøl til møte med Ordfører
8. Brukerundersøkelse. Hele kulturlivet var med. Dokumenterte behov i ny Kulturanleggsplan
9. Skisse- presenteret i LP. Bergveksmuseets ansatte rasende!

Byutvikling Byplanlegging Kulturanleggsplanen

Kulturhusløft 2010

Leserinlegg, møte med politikere

Kulturhusløft Kongsberg



Forstudie:
Nye kulturarenaer i
Kongsberg sentrum

Kongsberg kommune
i samarbeid med Kulturhusplan DA
2009 - 2010

8.10.2010
vsrud Knutsen i Kongsberg Musikk-
inner politikerne om prosess og ved-
tknytning til kulturhusprosjektet.

Ken plass ulturen?

INNER IS – Kongs-
Kongsberg skal bli
raktiv. Byen skal bli
ende å bosette seg i
500 pendlerne som
itt til jobb hver dag
erbevises om at
erg er best! Og ikke
d det. Ytterligere 12-
nennesker ønskes
g velkommen av
in, ordfører og by-
gere. Drømmen er
løpet av få år! Vårt
æringsliv er med på
anken. De er avhen-
god kompetanse og
rbeidskraft. Vi som
d her et langt liv og
Kongsberg er ver-
vle, bør vel også
ss til heiagjengen –
i vår eminente tek-
ndustri – hva har vi å
da?

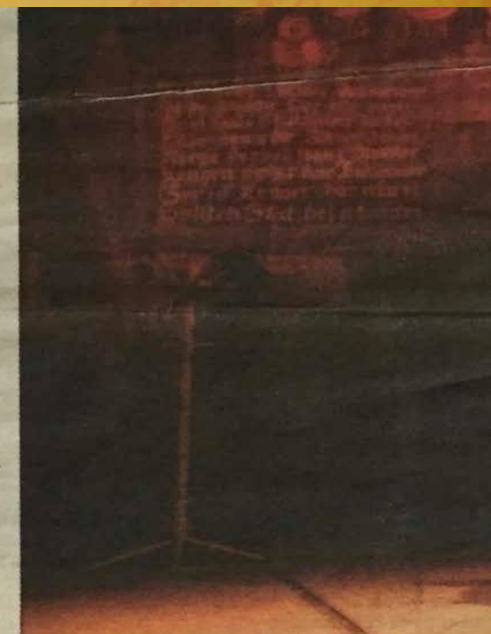
Vår kommune er ikke
m å ha lignende mål.
alle lært lekse si om
ivitetsbegrepet.
omkring i landet sit-
«ke» hoder og pøns-
vordan de skal greie
flest mulig til å bo-
g i sin kommune.
t at «kloke» hoder er
De dyktigste vil gå
seieren.
kal til for at Kongs-
ir kåret som «the
g team»?
folkevalgte har en

stor jobb med å sørge for at
dette blir mer enn ord på
papiret, og arbeidet med
Sentrumsplanen vitner om
mot og vilje til å nå opp mot
de store visjonære høyder.

MANGE VIKTIGE VEDTAK er
allerede fattet. Det jobbes
grundig med løsninger for
hvordan sentrum skal se ut
og hvordan livet skal leves i
framtidens Kongsberg. I og
bak kulissene av planarbei-
det holdes møter og «ikke-
møter» mellom mulige part-
nere. Noe slipper ut, noe
ikke – iallfall ikke før avta-
ler er inngått. Av og til sy-
nes det som om toget har
gått før vi andre har kom-
met til perrongen.

Vi er mange som står på
perrongen og lurer på hvil-
ken plass kulturen vil få i de
nye planene. Har toget gått
eller dukker det opp et
nytt? Jeg tenker på politi-
kernes vedtak om ikke å
bygge et flerbrukskultur-
hus som inkluderer alle al-
dersgrupper i byen vår.

Kongsberg blir aldri «the
winning team» hvis ikke po-
litikere og administrasjon
tar kulturen med i sine pla-
ner. Kulturen er livsnerven
i alle samfunn. Olaf Aage-
dahls «Kulturens betydning
for lokalsamfunnet» er et
skrift som alle politikere



FORFATTEREN PÅ SCENEN: Åge Lindtvedt og Eva Tovsrud Knutsen
«Bare pass dere».

KRONIKK



**» Kulturen er livs-
i alle samfunn.**

Eva Tovsrud Knutsen

burde laste ned og lese. Han
skriver om kulturens 5 L: 'er:
Kultur er Lærdom (dan-
nelse). Kultur er Lim (hold-
er lokalsamfunnet sam-
men). Kultur er Lommebok
(ikke bare utgifter som en-
kelte tror). Kultur er Leik
(underholdning). Kultur er
Lupe (ny erfaring).

I 1964 ble et nytt kultur-
bygget Kongsberg Kino inn-
viet. I 2014 kan den feire 50-
årsjubileum. Etter 1964 er
det ikke oppført nye kultur-
bygg i byen.

70 ANDRE STEDER i landet er
i ferd med å heve sin attrak-
tivitet med nye flotte arena-

er! Det er forstå-
munen ikke kan
flerbruks kultu-
Men de folkevalg-
ministrasjonen b
å ha en strategi i
mulige samarbei-
i et «Kulturhus»
inkludere dette i
tende planer.

I arbeidet med
erg Kulturpark-
igangsatt høsten
Kongsberg Musi-
de gruppa vår fo-
samarbeid med
rer var helt nødv-
terkant ble det g
og viktig arbeid.
Håndlykken me

VALG 2011

Kulturhus på dagsorden!

Stor uenighet kulturhus

Diskusjonen om kulturpolitikk ble raskt penset inn på kulturhusedebatten

CAROLINE HANSEN

Alle partiene stilte opp på Musikkrådets diskusjonskveld tirsdag kveld for å diskutere hvilken plass kulturen har i byen. De fleste partiene viste at de har sett koblingen mellom kulturtilbud og attraktivitet, en aktuell problemstilling for en by som vil øke innflyttingen.

Diskusjonen ble så raskt penset inn på kulturhus, en av de få konkrete sakene som politikere hadde tatt stilling til.

Kutt eller økning?

Nærværende (Frp) kunne ikke si om partiet gikk inn for kutt eller økning i kulturbudsjettet, men partiet vil ikke gå inn for å bygge kulturhus uten hjelp.

Beskyddt for vinging

Høyre ble beskyddt for vinging i Kongsberg. Kongsberg og Kulturpartiet (KKP) av Arbeiderpartiet. Vi har Lande.

Høyres representant Arvid Lyngås fra fylkerte partiet språkender uttalelser med at de hadde en dret synspunkt i saken for å være mer i takt med sine velgere.



LYTTER: Lokalpolitikere lyttet til innspill fra flere aktører i Kongsbergs kulturliv, og lyttet til...

Aktive utøvere, ikke nybygg

Senterpartiet vil støtte aktive kulturutøvere fremfor å satse på et kulturbygg, sa Anne Berget.

Partiet vil heller satse på stabil drift for EnergiMølla, og gode rammevilkår for Kulturskolen. Venstres Bjørn Flo

Knutson delte dette synet; partiet vil ikke gå inn for noe som truer eksisterende kulturaktivitet.

Kulturskolen høstet elters mange lovord, og fikk løfter om satsing også fra Rød og Ap.

Bibliotek med flest brukere

SvA Bror von Krogh var opp-tatt av biblioteket, som er den kulturrammen med flest brukere på årstida.

Han prøvde også å forklare politikernes manglende evne til å være konkrete i kultursaker.

Det ligger ikke for politikere å se på oppgaver som ikke er pålagt dem ved lov. Selv om vi nå har kulturloven, er den ikke mye til hjelp, sa von Krogh.

Det var Kongsberg musikkråd som tok initiativet til det politiske møtet på EnergiMølla tirsdag kveld.

Publikumsinteressen for møtet var ikke helt på topp. Rundt 20 personer møtte opp for å høre hva politikere mener om kulturlivet på Kongsberg.



HVA SLÅS KULTURLIV SKAL KONGSBERG HAT Eva Torsrud Knutsen og Egil Settl er henholdsvis leder og nestleder i Kongsberg musikkråd.

FOTO: EIGIL KITTANG BAK

Inviterer politikerne

Partiene inkluderer lite kultur i sine valgprogram. Derfor tar Kongsberg musikkråd initiativ til et eget valgmøte om kultur.

EIGIL KITTANG BAKSTAD

kultur@kongsbergkommune.no

Musikkrådet har invitert alle de politiske partiene på Kongsberg til et dialogmøte om kultur og lokalsamfunn.

Jeg har gått gjennom alle partienes valgprogram, og det er lite som sier om kultursatsingen, konstaterer Eva Torsrud Knutsen, leder i Kongsberg musikkråd.

Nestleder Egil Settl humrer i skjeppet, og mener politikerne ber vise interesse og møte opp tirsdag kveld i EnergiMølla.

Det er nok flere enn oss i musikkrådet som lurer på hva partiene har programfestet for kultur for de neste fire årene, mener han.

Vil vite hva partiene vil med kulturlivet

Ja fra fire

Foreløpig har kun fire av partiene som stiller med valglistene på Kongsberg sagt ja. På deltarlisten står Høyres Arvid Lyngås, SvA Bror von Krogh, Senterpartiets Kari Anne Sand og Venstres Fjerdingstad fra Rød.

I invitasjonen fra musikkrådet utfordres politikerne om hva de vil gjøre med kulturarenaer og øvingslokaler. I går fikk Lps lesere vite at øvingslokaler som finnes for kor og korps får stryk i akustikkmalingsene.

Kongsbergband må dra til Drammen for å finne øvingslokalene, selv om situasjonen har bedret seg noe etter at Kongsberg kommune har fått container- eller såkalte musikkbinge-er i både byen og i Hvittingfoss.

Kongsberg har mange engasjerte innbyggere som alle er opptatt av kultur. Vi utgjør en

stor del av velgermassen. Derfor er dette møtet viktig både for politikere og alle kulturinteresserte i lokalsamfunnet, står det.

Jeg vet at de på Teknologiparken under jobbintervjuer ofte får spørsmål om hvilke kulturtilbud som finnes her. Det er ikke nok med en jobb, for jobbsøkeren har ofte en familie. Alle skal trives på fritiden også, sier Settl.

Inspirerende møteleder

Trond Eklund Johansen, daglig leder for Hedmark og Oppland musikkråd, er hentet inn som møteleder.

Han har allsidig erfaring både innenfor administrasjon og som utøvende musiker. Han er utdannet instrumentalpedagog og dirigent, og har bakgrunn fra kulturskole og lang erfaring som dirigent/instruktør i det frivillige musikkivet.

Han har de siste årene vært



MØTELEDER: Trond Eklund Johansen

svært engasjert i å jobbe for bedre kulturarenaer, fordringer av øvingsrom, og i takt i prosjekteringen av nye kulturbygg i Hedmark og Oppland.

I tillegg til politikerne, er kommuneadministrasjon, presentanter for næringsliv og alle kulturinteresserte i musikk, teater og kunstfag i tørt tirsdag kveld.

Sept 2012

Kommunestyrevedtak

Intensjonsavtale med HIBU

Vedtak om flytting

Innhold i bygget

Høgskole, fagskole, kontorer

Vitensenter, bibliotek, 3 kinoer, storsal ,
liten sal



Arkitektkonkurranse

Kongsberg Musikkteater

NEI TIL KKP!



Store konflikter i lokalsamfunnet

- Ødelegging av gammel bydel
- Riksantikvar
- Splittelse i Høyre
- Nei til flytting av høgskolen
- Leserinnnelgg
- Sosiale medier kokte
- Byen blei delt



MUSIKKTEATRET 2015

Kultur og
velferd



LYD, LYS, BILDE, SCENE, AKUSTIKK

- ✦ konkurransedialog våren 2014 lyd, lys, bilde, scene
- ✦ helintegrert løsning lyd, lys, scene, bilde, akustikk
- ✦ kontrakt Bright Norway
- ✦ kontrakt med opsjoner – ref utredet 3 nivåer



AMFI

- ✦ konkurranse startet oktober 14
- ✦ forhandlinger med tilbydere
- ✦ signering kontrakt februar 15
- ✦ opsjoner valg stol, gulv m.m.
- ✦ merking av sponsor-stoler



BYGGEPROSESS 2015

- ✦ tilgang råbygg/scenene
01.09.15
- ✦ det som «gjør» MTK ferdig
01.12.15
- ✦ kulturlivet åpner/ «tester»
scenene 20.11 – 22.11.15 i i
samarbeid med Bright
Norway
- ✦ første driftsår 01.01.16



ØKONOMI PÅ PLASS

- ✦ 1,2 mill kr Sparebankstiftelsen (flygel)
- ✦ 6 mill kr tippemidler (2014 & 2015)
- ✦ 10 mill kr kommunal investering
- ✦ 2,5 mill kr stolsalg (2 ex mva)
- ✦ 1 mill kr Sparebank1 BV
- ✦ 1 mill kr fra KOG
- ✦ div besparelser ref dele utstyr med andre





ØKONOMI KNYTTET TIL STANDARD

- ✦ lokal standard 18 mill kr
- ✦ regional standard 23 mill kr
- ✦ nasjonal standard 30 mill kr



UTREDET 3 nivåer



- ✦ lokal standard: elektronisk regulerbar akustikk, LED-scenelys, nøktern sceneteknikk, lille salen uten teknisk utstyr/amfi
- ✦ regional standard: bedre kvalitet, noe stillegående scenetrek, bedre lyd, lys, amfi i lillesalen, lyd, lys i Lillesalen, konferansemøbler
- ✦ nasjonal standard: 4K prosjektor for scenografi, avansert billedavvikling, kinomulighet til premierer, flere stillegående trekk, mer bevegelig lys,

DIALOG

- ✦ nettside, FB, brosjyrer, møter, referansegr., Musikkteatrets venner
- ✦ samarbeidsmøter for å dekke MTK funksjoner rimeligst mulig 01.09.14 – 01.02.15
- ✦ avtaler inngått vedr inndekking av MTK funksjoner tidlig 2015
- ✦ kulturskolen koordinerer åpningsproduksjon (dugnad)
- ✦ kontorfellesskap arrangerer Kirketorget 2





TEKNOLOGIPROFIL

- ✦ storsal spesialdesignet for elektronisk regulerbar akustikk
- ✦ Meyersound Constellation
- ✦ gode forhold kor, orkester, teater, korps samt jazz/rock med store høytaleranlegg i storsal
- ✦ andre storsal i Skandinavia med elektronisk regulerbar akustikk
- ✦ kun LED-teknologi (sparer strøm)
- ✦ scene med heisinnretning
- ✦ «enkel Lillesal»



TEKNOLOGI I TILLEGG

- ✦ Meyersound Linearray PA Mina med 9 kasser i "banan" på hver side
- ✦ Frontfill for de fremste rekkene i salen
- ✦ 10 stk Turbosound Monitorer, "gr.pakke" mikrofoner og en Midas Pro 3 digital lydmikser.



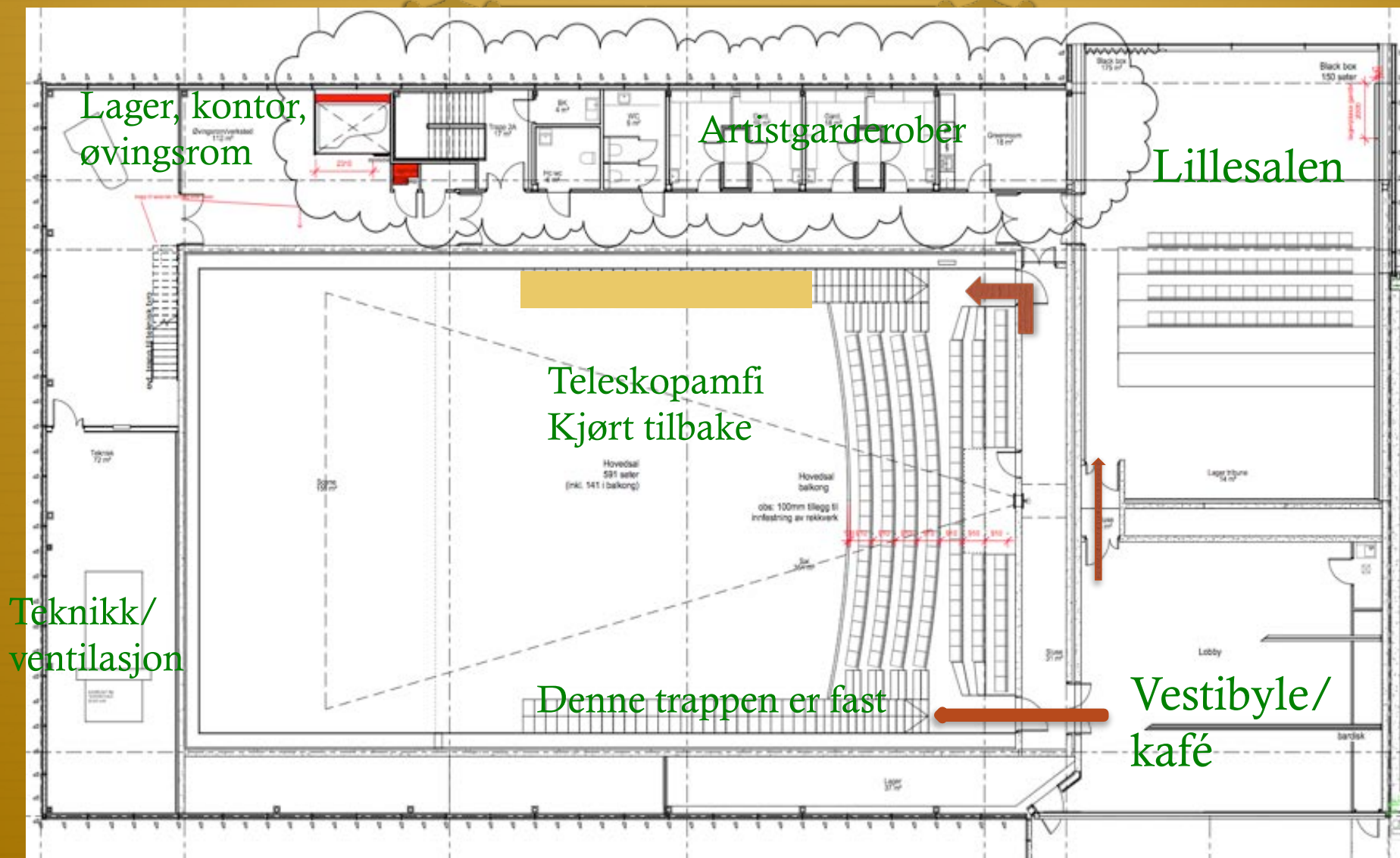
BEHOV

- ✦ erstatter dagens scene
- ✦ erstatter gymsal for lydsterke instrumenter
- ✦ møter, seminarer, eksamen, kinopremierer, banketter, kirkemøter, vitensenter demo,
- ✦ Litteratur til lunsj, Kunnskap til lunsj, debatter
- ✦ festivalkonsserter
- ✦ Brageteater, Riksteater
- ✦ teknologidager, næringsliv

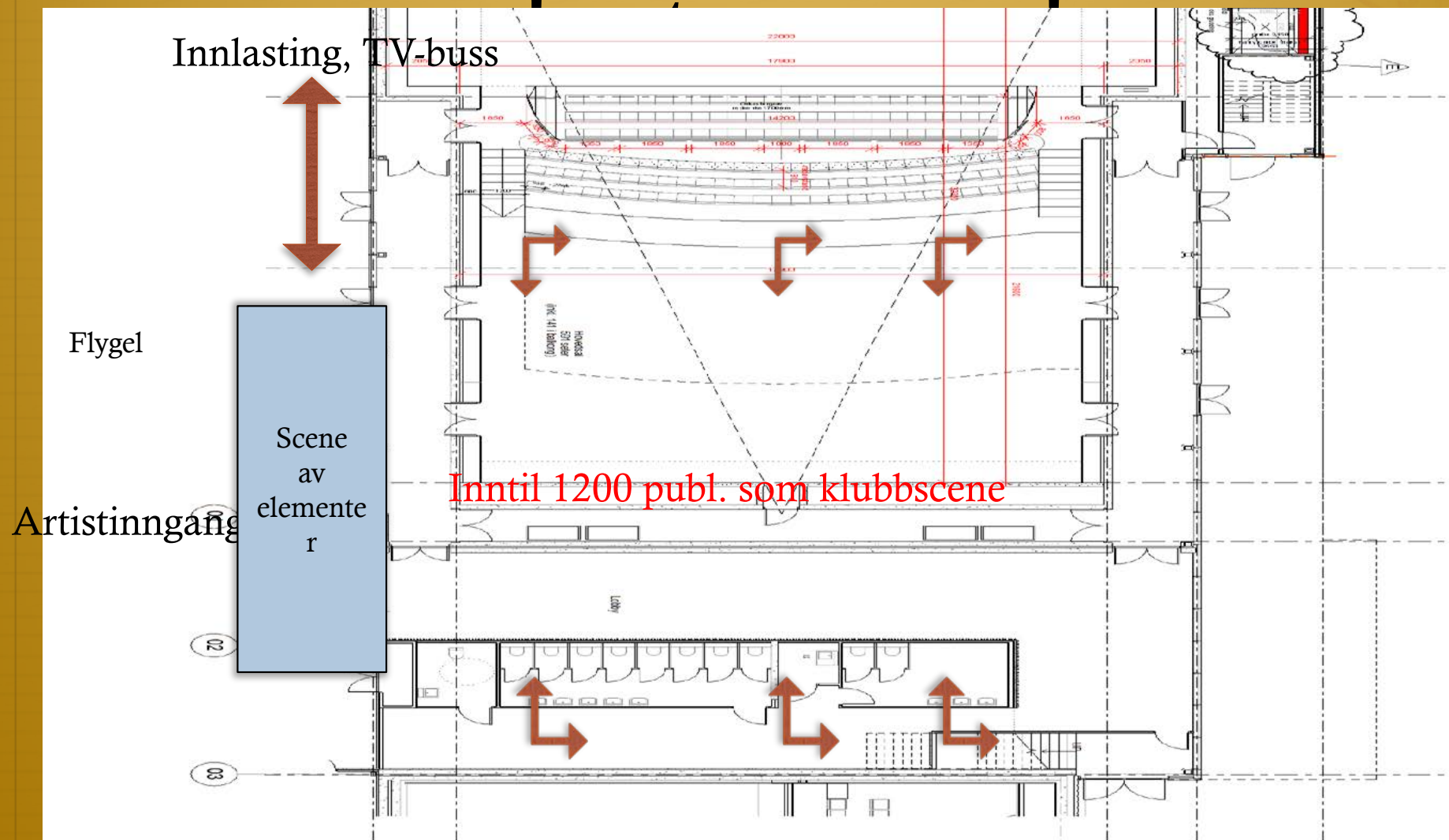




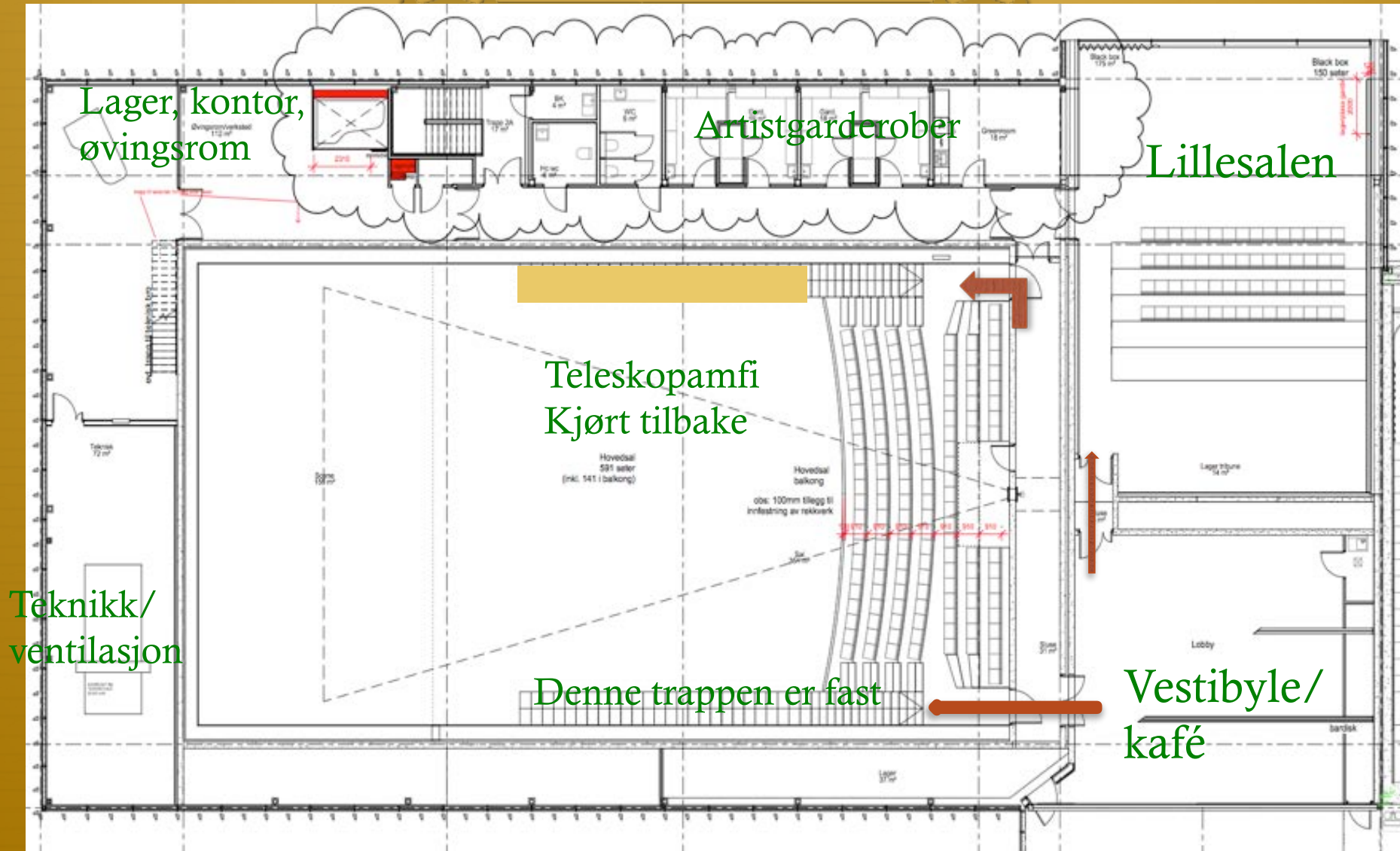
MTK Storesalen, artist-garderober og Lillesalen
3.etg



MTK Storesalen: 1. etasje



MTK Storesalen, artist-garderober og Lillesalen
3.etg.



Flygel



- ✦ flygelgarasje har lav takhøyde – teknisk rom over
- ✦ gave fra Sparebankstiftelsen 1,2 mill kr
- ✦ nasjonal ekspertise benyttes (MV komitè)



Mål scene & sitteplasser

Storesalen

- ✦ bredde 22,5 meter
- ✦ høyde 12,5 meter
- ✦ dybde 10,7 meter (fra sceneteppe til bakvegg)
- ✦ 378 amfi
- ✦ 141 balkong
- ✦ 72 i «grav»
- ✦ 1200 stående

Mål scene – Lillesalen



- ✦ 11,5 meter bred
- ✦ 15,5 lengde
- ✦ 175 m²
- ✦ 6 meter takhøyde
- ✦ mål tilpasset scenen – ref oppvarming større produksjoner
- ✦ 140 sitteplasser amfi (avhengig av stolsalg/evt eksterne tilskudd)
- ✦ 160 sitteplasser flatt
- ✦ glassvegg ut mot park/natur (evt trekke for)

Artistgarderober & utstyr



- ✦ dusjer, vasker
- ✦ sminkespeil
- ✦ kabelkanal, stikkontakter
- ✦ stablestoler/bord etter behov på lager
- ✦ 400 stablestoler (i samarb. bibliotek, devotek, uk)
- ✦ 150 stablebord (i samarb. bibliotek, devotek, uk)

Administrasjonsoppgaver:



- ✦ Kommunestyrebehandling desember 2014
- ✦ vedtaket gir viktige avklaringer mht drift
- ✦ webskjemaer booking tilrettelegges – all info ett sted
- ✦ booking fra 15.01.15 for arrangementer fra 01.01.2016
- ✦ booking for gjentakende aktiviteter fra 15.01.15 – frist 01.03.15
- ✦ vår 2015: vedtak pris og bookingpolitikk
- ✦ innen 15.06.15 første versjon programmering av første driftsår (noen få unntak/dialog tidligere)
- ✦ 2015 – behov for gjensidig fleksibilitet



*Nært samarbeid med
kultursjefen!*

*Stolaksjonen
Musikkteatrets Venner*





Grunnsteinnedleggelse



Ildsjelarrangement

Musikkteatrets Venner

- Stolsalg 2 mill
- Tippemidler 6 mill
- Kommunevedtak 10 mill fra fond
- Sparebankstiftelsen –Steinway D
- Sparebank1 BV 1 mill
- Kongsberggruppen 1 mill
- Fylket 2016 6 mill





Åpningsforestillinger 20-
22.11 2015

Hel Kongsbergs kulturliv
600 deltakere på scenen!
Kulturskolen hadde regien!



– Hittil har vi jobbet med 80 saler globalt, og hver eneste sal fascinerer meg. Nå kommer vi til å bruke salen på Kongsberg som et eksempel på framtidige prosjekter.

JOHN PELLOWE



DETTE ER CONSTELLATION:

32 faste mikrofoner og 118 høyttalere.

Akustikksystemet i Musikkteatret koster 4,1 millioner kroner, eks. mva.

Dette er ikke et lydanlegg, men et anlegg som justerer akustikken.

Basert på akustisk vitenskap.

Et enkelt trykk på en knapp vil umiddelbart endre rommets akustiske egenskaper, for å passe innholdet i arrangementet finner sted.

KONGSBERG MUSIKKTEATER



Musikkteatrets venner med Opplevelseslotteriet!



170 000 KR INN PÅ 4 UKER!

**Korps og kor fikk belønning for
loddosalget!**

Samarbeidsprosjekt

Lokale leiesatser



STOR STAS 3.og 4.9 2016



KONSERT I KONGSBERG MUSIKKTEATER

SØNDAG 4. SEPTEMBER KL. 16.00



Billetter kr 350 i kinoens billettsalg, kronakino.no og ebillett.no

Arr.: Kongsberg Musikkråd og Musikkteatrets Venner

60 Kongsberg blandede Kor

10 Acta Musicae

20 Kongsberg Kantori

10 Kbg Pikekors Kammerkor

7 Notodden Visekor.....

Freedom The Real Group med 107 lokale sangere

