Kulturutredningen 2014 – vår beste verktøykasse

Enger-utvalgets oppdrag var å evaluere utviklingen i norsk kulturpolitikk etter 2005, vurdere virkningen av «Kulturløftet», og gi innspill til kulturpolitikken kommende år. Hvordan kan Kulturutredningen 2014 brukes i strategisk arbeid overfor kommunen?

Åse V. Festervoll, generalsekretær i Norsk kulturforum

ressurser – er så mangt, bl.a. kulturloven, plan- og bygningsloven og kulturutredningen fra 2014 - og mye, mye mer

Kulturloven - kan den brukes?

Jovisst, det står at kommunen skal legge til rette for frivillig kulturvirksomhet. Gå ti kommunen og be om at de svarer på hvordan de gjør det i vår kommune

§1 sier at kommunen skal legge til rette for at "alle skal ha anledning til å delta i kulturaktiviiteter og oppleve et mangfold av kultur".

Plan- og bygningsloven - kan også brukes

Den er sterk og klar, og sier at det skal lages planere for kultur - spør om hvilke planer som er på gang i kommunen vår og si at du vil være med.

Kommunen SKAL ha medvirkning, men i praksis er dette i mange tilfeller vanskelig. Ofte fatter kommunen vedtak, og så er det for seint å omgjøre vedtaket. Konklusjon: Dere må være proaktive, være i forkant av utviklingen. Mas, snakk med politikere og sentrale personer i administrasjonen - hva holder kommunen på med nå? VI syns at …….. Finn din plass, ta den plassen og være konstruktiv.

Det er mange aktører på kulturfeltet i kommunen. Prøv å se det store bildet, med både offentlige tilbud, frivillige lag og foreninger og private (kanskje spesielt innen dans er det mange private danseskoler). Igjen – finn din plass og utnytt denne.

Kulturutrningen fra 2014 erer klar på at det er det lokale kulturlivet som ikke har tjent noe særlig på det store kulturløftet som staten iverksatte i perioden 2008-2014

«Tid for et lokalt kulturløft» - kulturløftet 1 og 2 har medført en dobling av kulturbudsjettet på statlig nivå, men lokalt har ikke dette gitt så mye for kulturlivet. Utredningen fastslår at det lokale kulturlivet er tapene – og ikke har fått noe særlig. Og konkluderer med at «**det er tid for et lokalt kulturløft**».

Lokalt er det idretten og idrettsarenaene som er vinneren, mens kulturlokalene mangler for svært mange lokale aktiviteter. Øvingslokaler etc trenger et løft, det trengs kartlegging og det trengs samhandling mellom kommuner, private aktører, organisasjonene og staten.

Mange fine ord, og hva så? Rett etter kulturutredningen ble lagt fram ble det regjeringsskifte – og det lokale kulturløftet forsvant…. Og utredningen ligger dessverre i en skuff i dagens regjeringskontorer.

Det lokale kulturlivet trenger et «sted å være»

Jfr NOKU sin brosjyre «Bra nok – egnede lokaler til kultur».
http://www.noku.no/sfiles/44/71/1/pdf/bra-nok-m-rettelser.pdf

Her er det mange eksempler, både gode og dårlige – og kan lastes ned gratis (eller bestilles gratis) fra www.noku.no.

Vi trenger

Å bygge en kulturell infrastruktur

Kartlegge de faktiske forhold

Samhandle med hverandre

Samhandle med det offentlige

Samhandle med nærigslivet

BIDRA TI LGODE PLANER

Det er TIDKREVENDE

Men VELDIG tilfredsstillende når det lykkes!