



REPRESENTANTSKAPSMØTET 2021

Protokoll

Tid: 8. mai 2021 kl. 10-15

Sted: Fredrikstad/digital gjennomføring

Delegatfordeling til Representantskapsmøtet

MEDLEMSORGANISASJONER	Timer 2020	Delegater
Norges Korforbund	66 415	5
BandOrg	48 595	5
Norsk sangerforum	20 571	5
Norske Trekkspilleres Landsforbund	8 949	3
Norsk jazzforum	8 119	3
Norges Kirkesangforbund	5 785	3
Korpsnett Norge	5 775	3
Akks Norge	5 429	3
FolkOrg	4 079	2
De Unges Orkesterforbund (UNOF)	3 846	2
Ung i Kor	3 575	2
Norske Symfoni-Orkesteres Landsforbund (NASOL)	2 612	2
Norsk sangerforbund	2 380	2
Norsk Viseforum	1 382	2
Musikk fra livets begynnelse	1 215	2
Dissimilis Norge	1 188	2
Ung Kirkesang	1 178	2
Musikk i Skolen	417	1
Norsk Mandolin- og Balalaikaorkesterforbund	396	1
Norsk Kammermusikkforbund	283	1
Pascal Norge	160	1
Norsk Countrymusikk Forbund	114	1
Norsk Stemmepedagogisk Forum	24	1
FONOKO	18	1
Klassisk	0	1
Norske konsertarrangører	0	1
Norsk Bluesunion	0	1
JM Norway	0	1
Norsk Munnspillforum	0	1
Musikkpedagogene Norge	0	1
Norsk Suzukiforbund	0	1
ESTA Norge	0	1
Norsk forening for musikkterapi	0	1
Norsk dobbelrørlag	0	1
Hvert fylkesledd av MSF med skriftlig avtale	5 382	1 x 14
Totalt	197 887	79

Delegattall etter studietimer:

Gradering medlemsorganisasjonene

Studietimer	Antall delegater
> 15000	5
9000 - 14999	4
5000 - 8999	3
1000 - 4999	2
0 - 999	1

Åpning av Representantskapsmøtet:

*Digital hilsen fra Kultur- og likestillingsminister Abid Raja
Velkomsthilsen ved Åse Vigdis Festervoll og Bjørgulv Vinje Borgundvåg
Hilsen fra ordfører i Fredrikstad Jon Ivar Nygård*

Styreleders tale ved Åse Vigdis Festervoll

R-sak 1 Konstituering

R-sak 1 Godkjenning av representantenes fullmakter

Lagt fram av Nils Hidle, Fullmaktskomitéen:
22 medlemsorganisasjoner og alle regionledd (14) representert. Dette utgjør 71 stemmer, inkludert fem styrestemmer med begrenset stemmerett.
Stemmeberettigede og stemmevekt godkjent i fullmaktskomitéen.

Ingen ba om ordet i saken.

Vedtak: Godkjent

R-sak 2 Godkjenning av sakliste og forretningsorden

Innstilling på sakliste:

R-sak 1	Godkjenning av fullmakter
R-sak 2	Godkjenning av sakliste og forretningsorden
R-sak 3	Valg av dirigenter, referenter, redaksjonskomité og protokollunderskrivere
R-sak 4	Melding om virksomheten 2019 - 2020
R-sak 5	Regnskap 2020
R-sak 6	Søknad om medlemskap: Ingen innkomne søknader
R-sak 7	Innkomne saker: a) Vedtektsendringer
R-sak 8	Strategi- og handlingsplan 2021-2023
R-sak 9	Kontingent for 2022 og 2023
R-sak 10	Langtidsbudsjett for 2022 – 2023
R-sak 11	Valg a) Styret b) Revisor c) Valgkomite

Innstilling på forretningsorden:

Forretningsorden for representantskapsmøtet 2021

FORRETNINGSORDEN FOR REPRESENTANTSKAPSMØTER I MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Møtet ledes av to møteledere som velges av representantskapet.

Representasjon og rettigheter:
I representantskapet møter:

Følgende med fulle rettigheter:

Medlemsorganisasjoner med over 15 000 studietimer:	5 delegater
Medlemsorganisasjoner med 9 000 – 14 999 studietimer:	4 delegater
Medlemsorganisasjoner med 5 000 – 8 999 studietimer:	3 delegater
Medlemsorganisasjoner med 1 000 – 4 999 studietimer:	2 delegater
Medlemsorganisasjoner med inntil 999 studietimer:	1 delegat
Hvert fylkes-/regionledd av MSF med skriftlig avtale med MSF:	1 delegat

Styrets medlemmer har fulle rettigheter unntatt under behandlingen av regnskap og årsmelding.

Hver delegat har én stemme. For organisasjoner som ikke møter med fulltallig delegasjon, kan flere stemmer samles hos én delegat.

b) Følgende har forslags- og talerett:

Styrets varamedlemmer

Valgkomitéens medlemmer

c) Følgende har bare talerett:

Hovedtillitsvalgt for de ansatte

Medlemmer i komitéer valgt av representantskapet

Personer representantskapet gir fullmakt

d) Følgende møter som observatører:

Øvrige representanter fra medlemsorganisasjonene

Øvrige representanter fra regionleddene

Gjester invitert av styret

Ansatte

Representanter som ønsker ordet i debatten, skal tilkjennegi dette ved å gi tegn til møteleder med sin nummerplate.

Møteleder opplyser talerens navn, og samtidig hvem som er neste taler. Møtelederne kan gi adgang til replikkordskifte.

Den enkelte representant gis bare adgang til en replikk pr. sak.

Om det er nødvendig av hensyn til møteavviklingen kan møteleder foreslå begrenset taletid.

Representanter som forlanger ordet” til forretningsorden” gis anledning til – utenom taletiden – å holde korte innlegg om saksbehandling, avstemningsform, forslag om strek, begrensning av taletid eller liknende.

Til forretningsorden gis ingen ordet mer enn en gang- og høyst to minutter- til hver sak. Det er ikke anledning til å kommentere realiteten i vedkommende sak.

Fungerende møteleder som ønsker ordet, skal overlate møteledelsen til den andre møtelederen.

Når det framsettes forslag om strek, skal nye talere gis adgang til å tegne seg på talerlista før strek blir satt.

Forslag skal leveres skriftlig til møteleder og skal refereres muntlig av denne. Nytt forslag kan ikke opptas etter at det er vedtatt å sette strek. Forslag uten forbindelse med sakene på saklista kan ikke behandles.

Valg foregår skriftlig, hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det, i henhold til vedtektenes § 5.3. Vedtektsendring krever – i henhold til vedtektenes § 8 – 2/3 flertall. Andre saker avgjøres med alminnelig flertall.

Ingen ba om ordet i saken.

Vedtak: Godkjent

R-sak 3 Valg av dirigenter, referenter, redaksjonskomité og protokollunderskrivere

Styrets innstilling:

Dirigenter:

- | | |
|----|--------------|
| 1. | Eli Ulvestad |
| 2. | Stian Juell |

Ingen andre forslag

Vedtak: Valgt

Opprop i foretatt i Go Plenum.

Referenter:

- | | |
|----|------------------|
| 1. | Mari Tangen |
| 2. | Britt Lillehagen |

Ingen andre forslag.

Vedtak: Valgt

Redaksjonskomité:

- | | |
|----|-----------------------|
| 1. | Camilla Berg Rindahl |
| 2. | Trond Eklund Johansen |
| 3. | Aina Orø Graven |

Ingen andre forslag.

Vedtak: Valgt

Protokollunderskrivere:

- | | |
|----|------------------|
| 1. | Jan Ola Amundsen |
| 2. | Bente Bogen |

Ingen andre forslag.

Vedtak: Valgt

Kulturinnslag: Digital omvisning I 1700-tallets Fredrikstad ved "commandant Hermansen"

Fullmaktskomité:

- | | |
|----|------------------|
| 1. | Nils Hidle |
| 2. | Mari Tangen |
| 3. | Britt Lillehagen |

Ingen andre forslag.

Vedtak: Valgt

R-sak 4 Melding om virksomheten 2019-2020

Lagt fram av: Åse Vigdis Festervoll

Etter styrets vurdering viser meldingen et godt bilde av aktiviteten og prioriteringer i Musikkens studieforbund i perioden.

Med bakgrunn i dette, ber styret om at representantskapsmøtet gir sin tilslutning til følgende vedtak:

Melding om virksomheten for Musikkens studieforbund 2019 – 2020 godkjennes.

Ingen ba om ordet til saken.

**Avstemming: 63 stemmer for
Vedtatt**

R-sak 5 Regnskap 2020

Regnskap for 2020 er gjengitt i «Melding om virksomheten».

Regnskapet omfatter Musikkens studieforbunds sentrale virksomhet som helhet, herunder også Musikk i fengsel og frihet og Krafftak for sang.

Åse Vigdis Festervoll legger fram saken; gir ordet til generalsekretær Ludvig Claeson, som gikk igjennom økonomien.

Med bakgrunn i dette ber styret om at representantskapsmøtet gir sin tilslutning til følgende vedtak:

Regnskapet for 2020 godkjennes.

Ingen ba om ordet i saken

**Avstemming: 57 stemmer for
Vedtatt**

R-sak 6 Søknad om medlemskap

Ingen søknader om medlemskap.

Digital hilsen til møtet fra Arild Hermstad fra MDG

R-sak 7 Inkomne saker

Følgende saker legges fram til behandling:

- a) Forslag til vedtektsendring §2, legges fram av styret
 - b) Forslag til vedtektsendring §5.3, legges fram av styret
 - c) Sammenslutning eller fremtidig sammenslåing med Norsk musikkråd
-

a) Styret legger fram forslag til endring i vedtektene, §2:

Åse Vigdis Festervoll legger fram saken; gir ordet til generalsekretær Ludvig Claeson, som gir begrunnelsen for forslaget

MSFs vedtekter inneholder i paragraf 2, «Formål», et ordrett sitat av de overordnede målene i «Lov om voksenopplæring».

Loven har siden forrige representantskapsmøte blitt endret på dette punktet. Endringene er såpass merkbare at det vil være ønskelig å endre også MSFs vedtekter på dette punktet, slik at de følger lovens nye formulering.

Forrige lovs overordnede mål, slik de per i dag står i MSFs vedtekter:

- a) bidra til å vedlikeholde og styrke demokratiet og legge grunnlag for bærekraftig utvikling ved å engasjere og utvikle aktive medborgere
- b) gjøre det mulig for mennesker å påvirke egen livssituasjon
- c) bekjempe utstøting og bidra til inkludering
- d) bidra til motivasjon og tilgang til kunnskap og kompetanse for alle og slik møte behov i et samfunn og arbeidsliv i stadig endring
- e) styrke kulturelt mangfold og øke deltakelse i kulturlivet
- f) være en selvstendig arena for læring og et supplement til offentlige utdanningstilbud for voksne

Ny lovs overordnede mål:

- a) å bidra til å vedlikeholde og styrke demokratiet og legge grunnlag for bærekraftig utvikling ved å engasjere og utvikle aktive medborgere.
- b) å senke terskelen for læring og deltakelse i frivillige organisasjoner.
- c) å bekjempe utenforskap og bidra til inkludering.
- d) å bidra til motivasjon og tilgang til kunnskap og kompetanse for alle og slik møte behov i et samfunn og arbeidsliv i stadig endring.
- e) å styrke kulturelt mangfold og bevare kulturarven gjennom læring.
- f) å være en selvstendig arena for læring og et supplement til offentlige utdanningstilbud for voksne.

Forslag til vedtak:

Vedtektenes §2 endres slik at de overordnede målene i «Lov om voksenopplæring» endres til de i dag gjeldende målene.
Vedtektsendringen trer i kraft umiddelbart.

Ingen ba om ordet i saken.
Vedtatt

b) Styret legger frem forslag til endring i vedtektene, §5.3:

Liv Bakke Kvinlog innledet i saken med forslag om at ordlyden «Strategi og handlingsplan» endres til «Overordnet styringsdokument»

Følgende hadde ordet i saken: Henrik Aarnes, Åse Vigdis Festervoll

Björgulv Vinje Borgundvåg, observatør i representantskapsmøtet, ba om ordet.

Forslag: Observatører innvilges talerett under Representantskapsmøtet.

Avstemming: 97% for forslaget

Vedtak: Observatører innvilges talerett under Representantskapsmøtet

Björgulv Vinje Borgundvåg fikk ordet.

Videre hadde Birgitte Mikalsen og Kåre Haugli ordet i saken.

Styrets forslag til vedtak:

«Strategi. og handlingsplan» i vedtektenes §5.3 endres til «Overordnet styringsdokument». Vedtektsendringen trer i kraft umiddelbart.

Endringsforslag fra Henrik Aarnes, UNOF:

«Strategi. og handlingsplan» i vedtektenes §5.3 endres til «Strategi og handlingsplan». Vedtektsendringen trer i kraft umiddelbart.

Forslaget ble senere trukket

Avstemming:

54 stemmer for forslaget

10 stemmer mot forslaget

7 blanke stemmer

Vedtak: Styrets forslag vedtatt

c) Sammenslutning eller fremtidig sammenslåing med Norsk musikkråd

Åse Vigdis Festervoll innledet i saken. Saken er tidligere behandlet på Rådsmøtet i 2020, som ga tilslutning til en videre prosess i MSF og NMR.

Styrets forslag til vedtak:

Representantskapsmøtet fatter et intensjonsvedtak om tettere sammenslutning eller mulig sammenslåing mellom MSF og NMR med mål om en mer slagkraftig organisasjon. Problemstillinger utredes nærmere og legges frem for presentasjon og drøfting på leder- og rådsmøtet våren 2022. Vedtak om tettere sammenslutning eller sammenslåing behandles på representantskapsmøtet/Musikktinget i 2023.

Følgende hadde ordet i saken:

Trond Håskjold, Petter Spæren, Åse Vigdis Festervoll, Bjørgulv Vinje Borgundvåg, Birgitte Mikalsen, Kåre Haugli, Henrik Aarnes, Per Erling Løkken og Aina Orø Graven.

Lunsjpause.

Digitalt kulturinnslag; minishow ved A. Hermansen.

Styret i MSF trekker sitt opprinnelige forslag og legger fram et *revidert forslag til vedtak*:

Representantskapsmøtet fatter et vedtak om å utrede gevinster og utfordringer ved en tettere sammenslutning eller mulig sammenslåing mellom MSF og NMR med mål om en mer slagkraftig organisasjon. Problemstillinger utredes nærmere i samarbeid med medlemsorganisasjonene og legges frem for drøfting på leder- og rådsmøtet våren 2022. Behandling av tettere sammenslutning eller mulig sammenslåing behandles på representantskapsmøtet/Musikktinget i 2023.

Trond Håskjold, Norges Korforbund, fremmer følgende forslag til vedtak:

Representantskapsmøtet fatter et vedtak om å utrede gevinster og utfordringer ved en tettere sammenslutning mellom MSF og NMR. Problemstillinger utredes nærmere i samarbeid med medlemsorganisasjonene og legges frem for drøfting på leder- og rådsmøtet våren 2022. Behandling av tettere sammenslutning eller mulig sammenslåing behandles på representantskapsmøtet/Musikktinget i 2023.

Henrik Aarnes, UNOF, fremmer følgende forslag til vedtak:

Representantskapsmøtet fatter et vedtak om å utrede gevinster og utfordringer ved mulig sammenslåing mellom MSF og NMR. Problemstillinger utredes i samarbeid med medlemsorganisasjonene og legges frem for drøfting på rådsmøtet våren 2022. Eventuelt vedtak om tettere sammenslutning behandles på representantskapsmøtet/Musikktinget i 2023.

Forslaget ble senere trukket

Jo Tandrevold, BandOrg, fremmer følgende forslag til vedtak:

Representantskapsmøtet fatter et intensjonsvedtak om mulig sammenslåing mellom MSF og NMR med mål om en mer slagkraftig organisasjon. Problemstillinger utredes nærmere i samarbeid med medlemsorganisasjonene og legges frem for drøfting på leder- og rådsmøtet våren 2022. Behandling av tettere sammenslutning eller mulig sammenslåing behandles på representantskapsmøtet/Musikktinget i 2023.

Forslaget ble senere trukket

Aina Orø Graven, Ung i Kor, fremmer følgende forslag til vedtak:

Representantskapsmøtet fatter et intensjonsvedtak om tettere sammenslutning eller mulig sammenslåing mellom MSF og NMR med mål om en mer slagkraftig organisasjon. Problemstillinger utredes nærmere, i samarbeid med medlemsorganisasjonene, og legges frem for drøfting på rådsmøtet våren 2022. Behandling av tettere sammenslutning eller mulig sammenslåing behandles på representantskapsmøtet/Musikktinget i 2023.

Votering over innkomne forslag i saken:

Avstemming: Ung i Kor sitt forslag satt opp mot MSF-forslaget:

41 stemmer for forslaget fra MSF
21 stemmer for forslaget fra Ung i Kor
Blankt: 2 stemmer
Forslaget fra Ung i Kor falt

Avstemming: MSF-styrets forslag satt opp mot Norges Korforbunds forslag:

51 stemmer for styrets forslag
13 stemmer for forslaget Norges Korforbund
Forslaget fra Norges Korforbund falt

Avstemming over MSF-styrets reviderte forslag til vedtak:

55 stemmer for styrets forslag
6 stemmer mot styrets forslag
Vedtak: Styrets reviderte forslag er vedtatt

R-sak 8 Strategi- og handlingsplan (overordnet styringsdokument) 2021 – 2023

Liv Bakke Kvinlog legger fram saken:

For perioden 2021-2023 ønsker styret å endre begrepet «strategi- og handlingsplan» til «Overordnet styringsdokument» (se forslag om vedtektsendring, R-sak 7b). Slik ønsker styret å skape et tydeligere dokument med klare mål for organisasjonen.

Styrets forslag til overordnet styringsdokument:

Hovedmål for det organiserte musikklivet (2021-2023):

Musikken gir oss livsglede

Musikken har en viktig funksjon i alle deler av samfunnet. Musikkens ytringer bygger fellesskap og demokrati. Å få utøve musikk alene eller sammen med andre er en kilde til erkjennelse, danning og utvikling alle bør få oppleve. I Musikk-Norge skaper frivillige og profesjonelle aktører opplevelser over hele landet. Det organiserte musikklivet er den viktigste arenaen for musikkopplæring i Norge, og er den viktigste rekrutteringskanalen for å bli utøver av musikk.



Musikken har først og fremst en egenverdi som kan gi oss bedre liv. Men musikk har også dokumentert folkehelseeffekt, du lever lenger hvis du jevnlig synger, spiller eller opplever musikk. Musikk er også en kraftfull inkluderingsagent. Musikk som organisert fritidsaktivitet skaper selvtillit, selvrespekt og samarbeid. På våre arenaer handler det ikke om å vinne eller tape, du får i stedet livsglede, mestring, forståelse og sosial tilhørighet.

Vi i det organiserte musikklivets medlemsorganisasjoner og organisasjonsledd samler oss om disse hovedmålene som et felles grunnlag for vårt arbeid:

1. Musikkfellesskap for alle

- a) Vi tilbyr musikkopplæring og musikkaktiviteter i alle sjangre, i hele landet.
- b) Musikklivet i hele Norge har tilgang til egnede lokaler for levende musikk.
- c) Våre lag og organisasjoner inkluderer folk i alle aldre i musikkens mange fellesskap.

2. Det organiserte musikklivet er en sentral samarbeidspartner

- a) Vi etablerer og utvikler kompetanse hos musikk- og kulturråd i alle fylker og kommuner.
- b) Vi er med når fylker og kommuner utarbeider relevante kulturplaner.
- c) Vi er samarbeidspartner når det offentlige planlegger, bygger og drifter nye kulturtilbud.

3. Musikklivet bygger kunnskap og kompetanse

- a) Musikklivet får og gir et kvalitativt godt tilbud for opplæring og kompetanseutvikling.
- b) Musikklivets samfunnsbetydning og behov er synlige og godt dokumentert.
- c) Samspillet mellom frivillige og profesjonelle musikkaktører er sterkt og synlig.

4. Musikklivet har levende og lærende organisasjoner

- a) Våre organisasjonsledd og medlemsorganisasjoner har et tett og godt samarbeid.
- b) Musikklivet ivaretar en viktig del av kulturarven gjennom tradisjon og fornyelse.
- c) Det er attraktivt å være tillitsvalgt i musikkrådene og våre medlemsorganisasjoner.

5. Musikklivet skaper et bærekraftig samfunn

- a) Vår aktivitet bidrar til å sikre god helse og fremme livskvalitet, uansett alder.
- b) Vår aktivitet fremmer sosial inkludering og en mer bærekraftig livsstil.
- c) Musikklivet arrangerer et mangfold av konserter der komponister og opphavere får rimelig vederlag gjennom kollektive avtaler med økonomisk bærekraftige løsninger.

Hovedsatsing 2021-2023:

Koronapandemien har hatt store konsekvenser for organisasjonenes aktivitet og medlemsmasse. Vi vil i perioden 2021-2023 særlig arbeide for å bidra til gjensynsglede, rekruttering og gjenoppbygging av det organiserte musikklivet.

Følgende hadde ordet i saken: Henrik Aarnes, Jo Tandrevold, Petter Spæren, Bjørgulv Vinje Borgundvåg, Morten Skaarer og Liv Bakke Kvinlog.

Følgende forslag ble fremmet i saken:

Fra Henrik Aarnes, UNOF:

Musikken gir oss livsglede

Musikken har en viktig funksjon i alle deler av samfunnet. Musikkens ytringer bygger fellesskap og demokrati. Å få utøve musikk alene eller sammen med andre er en kilde til erkjennelse, danning og utvikling alle bør få oppleve. I Musikk-Norge skaper frivillige og profesjonelle aktører opplevelser over hele landet. Det organiserte musikklivet er den viktigste arenaen for musikkopplæring i Norge, og er den viktigste rekrutteringskanalen for å bli utøver av musikk.

Musikken har først og fremst en egenverdi som kan gi oss bedre liv. Men musikk har også dokumentert folkehelseeffekt, du lever lenger hvis du jevnlig synger, spiller eller opplever musikk. Musikk er også en kraftfull inkluderingsagent. Musikk som organisert fritidsaktivitet skaper selvtillit, selvrespekt og samarbeid. På våre arenaer handler det ikke om å vinne eller tape, du får i stedet livsglede, mestring, forståelse og sosial tilhørighet.

Hovedsatsing 2021-2023:

Koronapandemien har hatt store konsekvenser for organisasjonenes aktivitet og medlemsmasse. Vi vil i perioden 2021-2023 særlig arbeide for å bidra til gjensynsglede, rekruttering og gjenoppbygging av det organiserte musikklivet.

Vi i det organiserte musikklivets medlemsorganisasjoner og organisasjonsledd samler oss om disse hovedmålene som et felles grunnlag for vårt arbeid:

1. Musikkfellesskap for alle

- a) Vi skal tilby musikkopplæring og musikkaktiviteter i alle sjangre, i hele landet.*
- b) Musikklivet i hele Norge skal ha tilgang til egnede lokaler for levende musikk.*
- c) Våre lag og organisasjoner skal inkludere folk i alle aldre i musikkens mange fellesskap.*

2. Det organiserte musikklivet er en sentral samarbeidspartner

- a) Vi skal i perioden etablere og utvikle kompetanse hos musikk- og kulturråd i alle fylker og kommuner.*
- b) Vi skal være med når fylker og kommuner utarbeider relevante kulturplaner.*
- c) Vi skal være en naturlig samarbeidspartner når det offentlige planlegger, bygger og drifter nye kulturtilbud.*

3. Musikklivet bygger kunnskap og kompetanse

- a) Musikklivet skal sørge for et kvalitativt godt tilbud i opplæring og kompetanseutvikling.*
- b) Musikklivets samfunnsbetydning og behov skal synliggjøres og bli godt dokumentert.*
- c) Samspeilet mellom frivillige og profesjonelle musikkaktører skal være sterkt og synlig.*

4. Musikklivet har levende og lærende organisasjoner

- a) Våre organisasjonsledd og medlemsorganisasjoner skal ha et tett og godt samarbeid.*
- b) Musikklivet skal ivareta en viktig del av kulturarven gjennom tradisjon og fornyelse.*
- c) Det skal være attraktivt å være tillitsvalgt i musikkrådene og våre medlemsorganisasjoner.*

5. Musikklivet skaper et bærekraftig samfunn

- a) Vår aktivitet skal bidra til å sikre god helse og fremme livskvalitet, uansett alder.*
- b) Vår aktivitet skal fremme sosial inkludering og en mer bærekraftig livsstil.*
- c) Musikklivet skal arrangere et mangfold av konserter der komponister og opphavere får rimelig vederlag gjennom kollektive avtaler med økonomisk bærekraftige løsninger.*

Avstemming:

Styrets forslag opp mot forslaget fra UNOF:

36 stemmer for UNOFs forslag

28 stemmer for styrets forslag

Vedtak: UNOFs forslag vedtatt



Fra Jo Tandrevold, BandOrg:

*Endring av hovedmål 1 b «Musikklivet i hele Norge har tilgang til egne lokaler for levende musikk».
«Musikklivet i hele Norge skal ha tilgang til egnede lokaler for utøving av musikk».*

Avstemming:

56 stemmer for forslaget

6 stemmer mot forslaget

2 blanke stemmer

Vedtak: Forslaget er vedtatt

Avstemming

Fra Jo Tandrevold, BandOrg:

Endre dokumentets tittel til:

«Musikken gir oss glede»

Avstemming:

40 stemmer for forslaget

20 stemmer mot forslaget

4 blanke stemmer

Vedtak: Forslaget er vedtatt

Digital hilsningstale fra Siv Jensen, Fremskrittspartiet

R-sak 9 Kontingent for 2022 og 2023

Åsmund Mæhle legger fram saken:

Musikkens studieforbund økte medlemskontingenten på representantskapsmøtet i 2013 og i 2017.

Styret i MSF ønsker ikke å foreslå en høyning av medlemskontingent for kommende periode (2022-2023).

Styret ber om at representantskapet gir sin tilslutning til følgende vedtak:

Forslag til vedtak:

Medlemskontingenten for 2022 og 2023 fastsettes etter følgende prinsipp:
Det betales en grunnavgift på kr 600 pluss kr 0,30 pr studietime opparbeidet i det foregående år.

Ingen ba om ordet i saken.

Vedtak: Enstemmig vedtatt

R-sak 10 Langtidsbudsjett for 2022 – 2023

Styreleder Åse Vigdis la fram saken – gir ordet til Ludvig Claeson:

Langtidsbudsjettet er retningsgivende og vil til enhver tid være avhengig av de offentlige tilskuddsrammer.

Budsjettet for MSF omfatter budsjett for studieforbundet og budsjett for prosjektet Miff. Styret har funnet det hensiktsmessig å presentere langtidsbudsjettet i samme form som ved Representantskapets behandling av langtidsbudsjettet 2020 og 2021. Dette oppsettet er også på det nærmeste like oppsettet på regnskap 2020, jfr. R-sak 5 – regnskap 2020.

Perioden 2022-2023 er en av de mest usikre på lang tid. Ny departementstilhørighet og den løpende evalueringen av delingen mellom Kunnskapsdepartementets og Kulturdepartementet gjør at det er rimelig å anta at endringer i tilskuddssystemene kan komme i perioden. Implementeringen av ny forskrift fra 2021 gjør også at studieforbundets frihet til selv å definere budsjettets vektning mellom kurstilskudd og fellestjenester er kraftig innskrenket.

MSF Langtidsbudsjett 2022 - 2023					
(Alle tall i hele 1000-tall)					
Inntekter	Regnskap 2020	Budsjett 2020	Budsjett 2021	Budsjett 2022	Budsjett 2023
Medlemskontingent	106	105	100	90	105
Grunntilskudd	4000	4000	7700	7800	7900
Opplæringstilskudd	35058	35058	27233	28000	28500
Tilretteleggingstilskudd	1076	1076	1200	1300	1400
Musikk i fengsel og frihet	1819	1769	2000	2000	2000
Musikk.no	220	230	220	220	220
Krafttak for sang	6065	6000	0	0	0
Sum inntekter	48343	48238	38453	39410	40125
Utgifter					
<i>Drift</i>					
MSF sentralt	5067	5068	4358	4350	4400
Fylkesmusikkrådene	5307	5431	3300	3350	3400
<i>Opplæring</i>					
KursAdmin/MiniKas	75	75	400	250	250
Opplæringstilskudd	28283	28279	27233	28000	28500
Tilretteleggingstilskudd	1076	1076	1200	1300	1400
<i>Fellesprosjekter</i>					
MSF Pedagogisk utviklingsarbeid	500	500	0	0	0
<i>Miff</i>	1995	2113	2010	2000	2000
<i>Musikk.no</i>	92	130	140	120	120
<i>Krafttak for sang</i>	5731	5900	0	0	0
<i>Sum kostnader</i>	48125	48572	38641	39370	40070
Driftsresultat	218	-334	-188	40	55
Finansinntekter	91	100	100	100	100
Egenkapital (MSF, Musikk.no og Miff)	309	-224	-88	140	155

Følgende hadde ordet i saken:
Bodvild Solheim og Ludvig Claeson

Avstemming:
61 stemmer i møtet, alle har stemt for forslaget.

Vedtak: Vedtatt



a) Styre og valgkomite

Innstilling fra valgkomiteen 2021 i Musikkens studieforbund

Valgkomitéens leder Victoria Liedbergius la fram komitéens forslag

Valgkomiteens innstilling er som følger:

Styreleder:

Navn: Liv Bakke Kvinlog

Avstemming: Ingen andre forslag – valgt ved akklamasjon

Nestleder:

Navn: Tore Kloster

Avstemming: Ingen andre forslag – valgt ved akklamasjon

Styremedlemmer:

Navn: Aksel Dalmo Tollåli

Navn: Bjørgulv Vinje Borgundvaag

Forslag fra Norges Korforbund: Marit Husebø som kandidat istedenfor Aksel Dalmo Tollåli

Følgende hadde ordet i saken: Åsmund Mæhle, Kåre Haugli, Trond Håskjold, Aina Orø Graven, Sigurd Engesnes og Morten Skaarer

Avstemming – Tollåli og Husebø satt opp mot hverandre:

53 stemmer til Aksel Dalmo Tollåli:

6 stemmer til Marit Husebø

Valgt: Aksel Dalmo Tollåli

Avstemming Valgkomitéens forslag:

Bjørgulv Vinje Borgundvaag

Ingen andre forslag - valgt ved akklamasjon

Varamedlemmer:

Navn: Torunn R. Rue

Navn: Jo Tandrevold

Ingen andre forslag

Valgt ved akklamasjon

Det ble gitt orientering om ansatterepresentasjon valgt til MSFs styre:
Jonas Høgseth
Vara: Liv Tjemsland

b) Valgkomite:

Valgkomitéens innstilling:

Leder: Victoria Liedbergius
Medlem: Pia Korsnes
Medlem: Leder i NMRs valgkomité
Vara: Marius Dale Romslo

Ingen andre forslag

Vedtak: Valgt

Avslutning av Representantskapsmøtet:

Nyvalgt styreleder Liv Bakke Kvinlog takket avtroppende styreleder Åse Vigdis Festervoll for det gode arbeidet hun har utført.

Åse Vigdis Festervoll takket for at hun har fått delta i dette arbeidet, og avsluttet med å synge en folkevise fra Finnskog

Liv Bakke Kvinlog takket av dirigentene og takket for tilliten.

Møtet avsluttet kl. 15.00.

Oslo 3. juni 2021

Mari Tangen (sign.)
Referent

Britt Lillehagen (sign.)
Referent

Bente Bogen (sign.)
Protokollunderskriver

Jan Ola Amundsen (sign.)
Protokollunderskriver

Vedlegg til protokollen: Deltakerliste Musikkens studieforbunds Representantskapsmøte 2021

