

Strategi- og handlingsplan 2022-2024

«Musikkliv i vekst – musikkglede for alle»

Musikklivet består av mange aktører. Frivillige, offentlige, amatører og profesjonelle bidrar til at det skapes opplevelser i store og små lokalsamfunn over hele landet. Vi jobber for at flere skal få oppleve musikk og at de som utøver og fremfører musikk skal få muligheten til å utvikle seg.

Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF) springer ut av det brede, folkelige musikklivet og utgjør musikklivets nettverk. Vi mener det organiserte musikklivet er en forutsetning for et vitalt og fremtidsrettet musikkliv. Organisasjonslivet skaper medvirkning og deltakelse. Musikklivet bidrar til å fremme forståelse mellom mennesker som ellers ikke ville hatt kontakt.

Musikkfrivilligheten skaper et levende og rikt samfunn, og vi styrker demokratiet i Norge. Musikk har en viktig rolle som kulturbærer, som en nøkkel til et bærekraftig samfunn, og binder fortid og fremtid sammen.

Det frivillige musikklivet er den viktigste rekrutteringskanalen til kultur. I samarbeid med det profesjonelle feltet og offentlige aktører skaper man gode musikkopplevelser.

Musikk er bra for folkehelsen. Å benytte musikk som metode, kan bidra til å finne balanse og mestring, men først og fremst har musikken en egenverdi.

Våre viktigste arbeidsområder

- BMR skal arbeide overfor det politiske systemet, myndigheter på alle plan, opinion, publikum, media med mer, slik at musikkorganisasjonene og det frivillige musikklivet får bedre arbeidsvilkår, rammebetingelser og mulighet til å drive sine aktiviteter og tiltak.
- BMR skal være en samarbeidende organisasjon med fokus på samarbeid med medlemsorganisasjoner, lokale musikkråd og musikklivet for øvrig.
- BMR skal som paraplyorganisasjon, ta et ansvar for utvikling av musikklivet i fylket, og samtidig sørge for at tradisjoner og kulturarv blir ivaretatt.

1. VERDIGRUNNLAG

Grunnlaget for Buskerud musikkråd ligger i en erkjennelse av at musikk er en grunnleggende kilde til glede og mening, til læring og personlig vekst, til sosial tilhørighet, identitet og mellomkulturell forståelse for alle mennesker. Denne erkjennelsen er knyttet både til musikk som egenartet kunst og kulturform, og til musikk som innhold i sosial samhandling. For Buskerud musikkråd er alle musikkjangre likeverdige og omfattes av fellesskapets oppmerksomhet og omsorg.

2. MUSIKKPOLITISK PLATTFORM

Buskerud musikkråd har en viktig musikkpolitisk og kulturpolitisk oppgave som medlemsorganisasjonenes talerør overfor offentlige myndigheter og andre musikk- og kulturorganisasjoner. Buskerud musikkråd skal fremme forståelsen for musikkens og kulturens betydning for kvaliteten i norsk samfunnsliv. Det er en viktig oppgave å fremme bruken av norsk musikk med fokus på lokale tradisjoner.

Buskerud musikkråds oppgaver og strategier utformes med bakgrunn i en forståelse av musikkorganisasjonenes oppgaver i musikklivet samt deres behov for faglig og organisasjonsmessig utvikling og fornyelse. De viktigste arbeidsområdene er musikkpolitisk arbeid, musikkopplæring og musikkformidling.

3. GENERELLE VIRKEMIDLER

For å kunne møte utfordringer og løse oppgaver på best mulig måte, har Buskerud musikkråd behov for kvalifiserte medarbeidere, både ansatte og tillitsvalgte, lokalt og på fylkesplan. De viktigste oppgavene er drift av Buskerud musikkråd som fylkesledd både for Norsk musikkråd og for Musikkens studieforbund, organisasjonsarbeid, medarbeiderutvikling, økonomi, IKT og informasjon. I tillegg skal Buskerud musikkråd yte bistand og gi service til organisasjonene og de lokale musikkrådene i fylket og administrere de forvaltningsoppgaver musikkrådet har påtatt seg for det offentlige. En viktig oppgave for Buskerud musikkråd er arbeidet med å bedre tilgangen og kvaliteten på lokaler for musikklivet til øving og framføring ved å kartlegge og måle de akustiske forholdene i lokalene.

4. HANDLINGSPLAN

1. Musikklivet i kommunene

Hovedmål: Arbeide for utvikling av musikklivet i nærmiljøet

Programpunkter	Handlingspunkter
1.1 Sette fokus på og bidra til økt aktivitet i lokale lag og foreninger slik at alle kan få mulighet til å utøve og oppleve musikk	1.1.1 Etablere kontakt med øvrige relevante miljøer i fylket 1.1.2 Bidra til kompetanseheving og være en ressurs for lokale lag og foreninger
1.2 God kommunikasjon mellom lokale musikkråd og Buskerud musikkråd	1.2.1 Videreutvikle kontakten med de lokale musikkrådene 1.2.2 Stimulere til nye lokale musikkråd 1.2.3 Jobbe for økt kompetanse i, og kursvirksomhet gjennom, de lokale musikkrådene mot kommunens kulturliv
1.3 Arbeide for å ivareta buskeruddistriktenes musikkliv	1.3.1 Legge aktiviteter, kurs og prosjekt også utenom sentrumsområder 1.3.2 Ha jevnlig kontakt med kommuner og organisasjonsliv i distriktene 1.3.3 Jobbe for en stillingsressurs i Hallingdal 1.3.4 Tilstrebe arrangement, kurs og tiltak der hele Buskerud sitt musikkliv har lik tilgang 1.3.4 Rekruttering – bidra til at musikklivet reetableres etter pandemien 1.3.5 Arbeide for ivaretagelse og medbestemmelse fra Buskerud i omorganisering av fylket

2. Musikkopplæring

Hovedmål: Arbeide for vekst og kvalitet i musikkopplæring og opplæring i musikklivet

Programpunkter	Handlingspunkter
2.1 Fremme fylkets musikkliv gjennom livslang læring i studieforbund	2.1.1 Drive informasjonsarbeid om MSF og ordningen med kurstilskudd 2.1.2 Veilede kursarrangører i fylket 2.1.3 Saksbehandle søknader om voksenopplæringstilskudd 2.1.4 Arbeide for større mangfold og inkluderende musikkaktiviteter 2.1.5 Være en initiativtaker og pådriver for nye kurstilbud og studieplaner nasjonalt, for eksempel «Plugg inn – Lyd ut»
2.2 Øke opplæringsaktiviteten i Buskerud	2.2.1 Jobbe for rekruttering av nye kurs og underrepresenterte sjangre 2.2.2 Samarbeid med andre aktører på feltet for utfyllende opplæringstilbud og kompetanseheving 2.2.3 Gjennomføre egne opplæringstiltak 2.2.4 Drive jevnlig informasjon til våre medlemsorganisasjoner
2.3 Arbeide for alles rett til deltakelse i musikkaktivitet og musikkopplæring	2.3.1 Videreføre og utvikle kurstilbud for mennesker med særlige behov, for eksempel Miff og PU-musikkgrupper 2.3.2 Arbeide for lavterskeltilbud til barn og unge, for eksempel i samarbeid med kulturskoler, andre frivillige organisasjoner og UKM 2.3.3 Jobbe for å øke deltakelsen og tilbudet til flerkulturelle miljøer 2.3.4 Være en drivkraft for å inkludere flere mennesker i organisert musikkaktivitet 2.3.5 Jobbe for å opprettholde Bandmønstringen eller lignende arrangement som møteplass og konsertarena for PU-grupper

3 - Musikkformidling

Hovedmål: Arbeide for videreutvikling av musikkformidling i Buskerud

Programpunkter	Handlingspunkter
3.1 Være pådriver for at musikklivet får tilgang til egnede og rimelige lokaler for øving og framføring av musikk	3.1.1 Kartlegging av øvings- og fremføringslokaler i Buskerud med relevant informasjon for utøvere 3.1.2 Drive informasjonsarbeid overfor fylkeskommune, kommuner og organisasjonene om musikklokaler og akustikk 3.1.3 Følge opp skolen som lokalt kulturhus med tilrettelegging av arealer i eksisterende og nye skolebygg 3.1.4 Lokaler som stilles til rådighet bør tilfredsstillende kravene i ISO 23591 "Acoustic quality criteria for music rehearsal rooms and spaces" og «Norsk musikkråds normer og anbefalinger for lokaler til musikkformål» som musikklivet har utviklet 3.1.5 Gjennomføre akustikkmålinger ut fra behov i fylket 3.1.6 Ansette en anleggskonsulent/akustikkmåler 3.1.7 Være en samarbeidspartner i kartleggingsprosjektet av kulturlokaler i regi av Kulturalliansen, og utføre dette med hjelp av lokale musikkråd i Buskerud
3.2 Videreutvikle samarbeidet med folkemusikkmiljøet	3.2.1 Sette folkemusikk på agendaen politisk og bidra til å styrke miljøet 3.2.2 Videreutvikle et tett samarbeid med Folkemusikksenteret i Buskerud, Buskerud folkemusikklag, frivillige organisasjoner og lag 3.2.3 Legge til rette for økning i innslag med tradisjonsmusikk- og dans i arbeidet med Ung Kultur Møtes
3.3 Arbeide for å bruke musikk som virkemiddel for integrering, helse, sosiale og kulturelle formål	3.3.1 Videreføre og utvikle tilbud til mennesker som faller utenfor det ordinære musikklivet 3.3.2 Initiere nye tiltak for integrering, inkludering og mangfold

4 - Politikk, økonomi og administrasjon

Hovedmål: Buskerud musikkråd – en velfungerende paraplyorganisasjon for musikklivet i Buskerud og Viken

Programpunkter	Handlingspunkter
4.1 Være en tydelig paraplyorganisasjon for musikklivet i Buskerud	4.1.1 Utvikle Buskerud musikkråds administrasjon og tillitsvalgte som et velfungerende kompetanse- og servicekontor for musikklivet i Buskerud 4.1.2 Jobbe for økte ansattressurser i BMR 4.1.3 Støtte medlemsorganisasjonene i deres organisasjonsutvikling og synliggjøre deres aktiviteter 4.1.4 Være bindeledd mellom medlemsorganisasjonene og offentlige instanser 4.1.5 Utvikle kommunikasjonsverktøy, kartlegginger og digitale plattformer for å bli en sterkere ressurs for informasjon, veiledning og gi kunnskapsgrunnlag til både aktører i musikklivet og offentlige instanser
4.2 Videreutvikle Buskerud musikkråd som samarbeidspart for fylkeskommunen	4.2.1 Videreutvikle kontakten med fylkeskommunen både politisk og administrativt og jobbe frem en ny partnerskapsavtale 4.2.2 Bygge et godt renommé både hos posisjon og opposisjon 4.2.3 Være en aktiv aktør både som frivillighetsparaplyorganisasjon og sentral musikkaktør i regionen
4.3 Arbeide for å øke tilgangen på økonomiske ressurser til musikklivet	4.3.1 Veilede musikklivet i Buskerud om nasjonale, regionale og lokale tilskuddsordninger 4.3.2 Ha god dialog med fylkeskommunen om behovet for økonomiske rammer til musikklivet i Buskerud 4.3.3 Bistå lokale musikkråd og andre i dialog med kommunene med sikte på økt tilskudd til det lokale musikklivet, med fokus på drift, langsiktighet og forutsigbarhet

5 – Samarbeid og prosjekter

Hovedmål: Buskerud musikkråd – en kompetent og relevant samarbeidspartner, arrangør og pådriver for kulturprosjekter i regionen

Programpunkter	Handlingspunkter
5.1 Være en organisatorisk og faglig ressurs for prosjekter	5.1.1 Opprettholde og videreutvikle samarbeidet med Østafjelske kompetansesenter og lignende bransjeorganisasjoner om kurstilbud for å imøtekomme alle målgrupper innen musikkfeltet 5.1.2 Videreføre og utvikle BUJO (Buskerud ungdomsjazzorkester) i samarbeid med Østnorsk Jazzsenter 5.1.3 Være en initiativtager til og medarrangør i lokale og regionale prosjekter ved behov 5.1.4 Veilede det frivillige musikklivet i prosjekthåndtering og søknadsprosesser 5.1.5 Være samarbeidspartner i arrangement og synliggjøre musikklivet i Frivillighetens år 2022.
5.2 Arbeide for økte midler til prosjekter i regionen	5.2.1 Synliggjøre behovet for søkbare midler til musikk- og kulturprosjekter nasjonalt, regionalt og lokalt 5.2.2 Være pådriver for enklere søknadsprosesser og rapportering 5.2.3 Jobbe for at det frivillige musikklivet blir en mer sentral målgruppe for tilskuddsordninger 5.2.4 Arbeide for at prosjektmidler på feltet er i samsvar med behov
5.3 Videreutvikle UKM i Buskerud og Viken	5.3.1 Utvikle strategi og samarbeid med øvrige UKM-aktører i Viken 5.3.2 Jobbe for økt rekruttering til UKM og inkludering av nye målgrupper 5.3.3 Tilrettelegge for nye plattformer for deltakelse digitalt og fysisk 5.3.4 Arbeide for økte ressurser til UKM kommunalt

	5.3.5 Videreutvikle arrangement og aktiviteter i tråd med endringer i ungdomskulturen 5.3.6 Delta i større samarbeidsprosjekter på kulturfeltet rettet mot ungdom 5.3.7 Tilrettelegge for økt sjangerbredde 5.3.8 Videreutvikle ReBus som organ for ungdomsmedvirkning lokalt og regionalt 5.3.9 Integrere ungdom og UKM i øvrige prosjekt og tiltak i musikkrådet 5.3.10 Arbeide for helårlige regionale tilbud
--	--