



Buskerud musikkråd

MELDING OM VIRKSOMHETEN 2012-2013

1. Fra siste årsmøte

Siste årsmøte ble holdt på Union Scene i Drammen, 19. april 2012.

1.1. Styret i perioden 2012 - 2013

Leder:	Sven Arne Trolsrud	Drammens Symfoniorkester/NASOL
Styremedlem:	Torun Jensen	Norsk Jazzforum
	Veselmøy Fjerdingstad	FolkOrg/Buskerud folkemusikklag
	Kjell Nesøen	Ål musikkråd
	Øystein Remme	Landsforb. Dissimilis
Varamedlem:	Helene T.Alfredsen	Union Rock/Norsk Rockforbund

1.2. Valgkomité

Styret fikk i oppdrag fra årsmøtet å utnevne valgkomité.

2. Medlemmer

I løpet av perioden er Norske trekkspilleres landsforbund Buskerud igjen i aktivitet og NMF Øst er tatt opp som medlemmer.

2.1. Medlemsorganisasjoner

Buskerud Folkemusikklag
Buskerud Musikk lærerforening
Musikernes Fellesorganisasjon Vestfold, Telemark og Buskerud
Folkemusikksenteret i Buskerud
Østnorsk Jazzsenter
Østnorsk Viseforum
Tunsberg Kirkesangforbund
Tunsberg Ung Kirkesang
Vestfold/Buskerud Sangerforbund
Norske Trekkspilleres Landsforbund Buskerud
NMF Øst

2.2 Medlemsorganisasjoner i NMR/MSF uten fylkes/regionledd

Ung i kor	Musikk fra Livets begynnelse
Norsk Skoleorkesterforbund	Norsk Festivalsangerforbund
Norske Symfoniorkestres Landsforbund	Norsk Sangerforum
Musikkens Venners Landsforbund	Korpsnett Norge
Landsforbundet Dissimilis	Norsk kulturhusnettverk
Norsk Rockforbund	Norsk Kammermusikkforbund
Foreningen Norske Kordirigenter	Kulturforbundet
Musikk i Skolen	Norsk Forening for musikkterapi
Norsk Country Musikk Forbund	BandOrg

2.3. Lokale musikkråd

Det er lokale musikkråd/kulturråd i følgende kommuner:

Kongsberg
Ål
Ringerike
Øvre Eiker
Sigdal
Lier (Kulturråd)

3. Styret

Det har vært 8 styremøter i perioden, inkludert ett styreseminar. Styret har behandlet 51 saker fra musikklivet i Buskerud og saker med utgangspunkt i handlingsprogrammet; egne prosjekter, administrative saker og økonomi.

Styret har også foretatt prioriteringer i voksenopplæringstilskudd.

4. Administrasjon

4.1. Administrasjonens arbeid

Buskerud musikkråd har i perioden hatt disse ansatt:

Ole-Jacob Thorkildsen, daglig leder	100 % stilling
Kari Helene Steen, konsulent	80 % stilling
Thomas Fritsø, bandkonsulent/konsulent	20 % stilling fram til 1/12-13
	80 % stilling fra 1/12-13

I 2013 har det vært en langtidssykemelding i administrasjonen, der det kun i perioder har vært praktisk mulig å engasjere vikar.

Mye av det daglige arbeidet i administrasjonen består i service, informasjon og veiledning til musikklivet.

Planlegging, gjennomføring og faglig utvikling av UKM, Bandmønstring, The Bandgathering, Musikk i fengsel og frihet, Musikkonferansen og andre tiltak er spennende oppgaver som skjer i tett samarbeid med deltagende aktører og samarbeidspartnere.

Søknads- og rapportbehandling av voksenopplæringsstøtten to ganger pr. år er et stort arbeid. Ole-Jacob Thorkildsen har også vært involvert i utviklingen av et nytt nettbasert administrasjonssystem for voksenopplæringsmidlene, BMR har da fått kompensasjon for medgått arbeidstid.

Administrasjonen arbeider også med informasjon om og kvalitetssikring av søknader på Frifond musikk.

4.2. Kontorlokaler

BMRs kontor er på Grønland 60, 3. etg. Union Scene. I overkant av 10 kulturaktører, frivillige kulturorganisasjoner og offentlige kulturaktører holder til på Union Scene.

4.3. Revisor

Fra 1996 og fram til d.d. har vi avtale med registrert revisor Per Arne Sveum,

4.4. Medlemskap

BMR er medlem av VOFO-Buskerud og Norsk Kulturforum.

BMR er med i «alliansen» Østafjellske kompetansesenter for musikk og Ole-Jacob

Thorkildsen sitter i styret i 2012 og 2013.

Fra 2013 er BMR medlem i arbeidsgiverforeningen Virke Kultur.

BMR deltar på møter og tiltak som arrangeres av disse organisasjonene.

4.5. Samarbeid med Buskerud fylkeskommune

BMR og Buskerud fylkeskommunens utviklingsavdeling har et godt og tett samarbeid forhold.

I perioden har BMR ved flere anledninger deltatt i møter på administrativt nivå i fylkeskommunen og Ole-Jacob Thorkildsen har presentert BMR for «Hovedutvalget for kultur, idrett og folkehelse» før dette ble slått sammen til «Hovedutvalget for regionalutvikling og kultur».

BMR var også med i programkomitèen for fylkeskommunens «Frivillighetskonferanse» høsten 2013.

Vi er opptatt av at arrangementene vi har ansvar for skal være av høy kvalitet, og vi får tilbakemelding fra utviklingsavdelingen om at de er svært fornøyd med vårt arbeid.

5. Representasjon

Styreleder Sven Arne Trolsrud har deltatt på Musikkting/Representantskapsmøte i Norsk musikkråd/Musikkens studieforbund og på Landskonferanse for lokale musikkråd.

Daglig leder Ole-Jacob Thorkildsen har vært styremedlem i VOFO Norge, og som tillitsvalgt for de ansatte i musikkrådssystemet har han deltatt på styremøter i Norsk Musikkråd (2012) og Musikkens studieforbund (2013)

6. Aktiviteter og tiltak 2012-2013

Flere av tiltakene i BMRs handlingsprogram har form av rådgivning og påvirknings-/musikkpolitisk arbeid. Dette arbeidet utføres «kontinuerlig» og som en del av den daglige virksomhet.

5.1. Musikklokaler

Arbeidet med å sikre musikklivet god tilgang på egnede lokaler til øving og konserter er musikklivets viktigste kampsak. Denne saken har blitt presentert i ulike møter med politikere og ulike forvaltningsorganer, bl.a. for «Bystyrekomiteen for byutvikling og kultur» i Drammen. Det er foretatt 6 akustikkmålinger i Drammen kommune i perioden og det er også gjort initiativ for å måle musikklokaler i andre kommuner. I samarbeid med Kulturforum Drammen arbeides det for at det skal startes en bred prosess i Drammen for å kartlegge og måle alle lokaler som brukes til musikkformål i kommunen.

I samarbeid med fylkesmusikkrådene/kulturnettverkene i Vestfold, Telemark og Agderfylkene ble det gjennomført en konferanse om «Lokaler til musikkformål» i Kristiansand 9. februar 2012.

BMR har et mål om å kunne bistå musikklivet og offentlige aktører med råd og veiledning når det gjelder bygging av musikklokaler. Vi har bl.a. deltatt i møter i forbindelse med nye lokaler til Hole kulturskole.

Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund har i de siste årene arbeidet med å få etablert en Norsk standard for akustiske forhold til musikklokaler. Utkast til NS 8178 ble sendt på høring høsten 2013 og blir ventelig vedtatt våren 2014.

5.2. Musikkonferansen/Fagkonferansen



Musikkonferansen er en årlig konferanse i regi av BMR. I 2012 ble den arrangert på Hønefoss og med følgende tema:

- Politisk påvirkningsarbeid
- Støtteordninger
- Skatt/arbeidsgiveransvar
- Rekruttere og beholde
- «Hvordan fylle konsertsalene».

Konferansen samlet 20 deltagere.

I 2013 ble det en arrangementskollisjon mellom musikkonferansen og fylkeskommunens Frivillighetskonferanse.

Musikkonferansen ble derfor gjennomført

som et kveldsarrangement kvelden før Frivillighetskonferansen. Tema var musikklokaler og arbeid med målsetninger og organisasjonsutvikling. Dessverre var deltagelsen lav, kun 10 påmeldte deltagere.

5.3. Kurskvelder om støtteordninger – Lønnsomt kurs

I samarbeid med de lokale musikkrådene i Kongsberg, Ål er det i perioden gjennomført kurskvelder med «Lønnsomt kurs», en gjennomgang av aktuelle støtteordninger for fritidsmusikklivet. Kurset er også gjennomført i Drammen og Hole i samarbeid med kulturavdelingene i disse kommunene. Kurskveldene har samlet i overkant av 100 deltagere fra ulike lag og foreninger

5.4. Utvikling av lokale musikk- og kulturråd

De kommunale musikk- og kulturrådene er viktige for utviklingen av det lokale musikklivet. BMR har i perioden vært i kontakt med de lokale musikkrådene som er i aktivitet. Det er ytt praktisk bistand med tanke på nettsider og formidlet aktuell informasjon. Det er svært ønskelig å utvikle kontakten med de lokale musikk- og kulturrådene i lang større grad enn vi har i dag.

Våren 2013 tok Hurum kommune initiativ til å opprette et musikk- eller kulturråd i kommunen. BMR deltok på et møte for lag og foreninger i regi av kommunen for å fortelle om aktuelle saker å arbeide med og om hva BMR kan bistå med i oppstartsfasen av et slikt råd. Dessverre har det ikke blitt etablert et råd ennå.

5.5. Bandtiltak

BMR har både i 2012 og 2013 arrangert «The BandGathering» (TBG), en workshop og konkurranse for band. Begge år har TBG blitt arrangert på Union Scene og kvaliteten på de deltagende bandene har vært høy. Vinnerbandet i 2012 ble sendt på bandutveksling i Stage Europe Network i samarbeid med Østafjelske kompetansesenter for musikk.

I 2013 ble det også gjennomført et nettverksmøte med bandverkstedene i søndre deler av fylket.

5.6. Musikk for alle

Gjennom Musikkens studieforbunds tiltak «Musikk i fengsel og frihet» (MIFF) legger BMR til rette for og finansierer musikkopplæring i Ringerike og Drammen fengsel, samt ved oppfølgingsklassen ved Drammen fengsel for tidligere innsatte. Det gis opplæring i samspill i band og i musikksequenserprogrammet Cubase.

I samarbeid med Rikskonsertene ble det høsten 2012 gjennomført et forsøk med skolekonserter på fengslene i fylket.



I samarbeid med Drammen kommune (Tilrettelagt fritid og Virksomhet Psykiske Helsetjenester) tilby BMR et musikktilbud for brukere av de psykiatriske dagsentrene.

Bandmønstringen for musikkgrupper med psykisk utviklingshemmede er «årets gladeste musikkdag». I 2012 ble Bandmønstringen gjennomført på Ringerike kultursenter og i 2013 ble den gjennomført på Union Scene. Arrangementet er fullfinansiert av Buskerud fylkeskommune.

5.7. Ungdommens kulturmønstring

BMR har siden 2000/2001 hatt det administrative ansvaret for Ungdommens Kulturmønstring på vegne av Buskerud fylkeskommune. BMR planlegger og gjennomfører fylkesmønstringen, har ansvar for Buskeruds deltagelse på UKM-festivalen og har ansvar for utvikling og koordinering av lokalmønstringene i fylket.

Fylkesmønstringen for Buskerud har både i 2012 og 2013 blitt gjennomført på Ringerike kultursenter. Lokalene fungerer godt til fylkesmønstringa, men vil bli for små om deltagerantallet fortsetter å øke.

Antall deltagere på UKM i Buskerud har økt betydelig de siste årene. Tabellen viser totalt antall deltagere pr år:

År	Antall personer	Antall innslag	Personer per innslag
2010	753	305	2,47
2011	665	271	2,45
2012	973	411	2,37
2013	1043	493	2,12

Tallene viser at det arbeides meget godt med UKM i kommunene i fylket.

I løpet av perioden har BMR økt fokuset på ungdomsmedvirkning i UKM, spesielt gjennom å satse på «Unge arrangører». Disse «Unge arrangørene» har både arbeidet på lokalmønstringer, fylkesmønstringene og bidrar på andre kulturarrangement, bl.a. i regi av Buskerud fylkeskommune.

I forbindelse med samarbeidsavtalen mellom Norsk kulturskoleråd, DKS, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og UKM har BMR deltatt på nettverksmøter for DKS i Buskerud og på rektormøter for kulturskolene. Det ser ut som om dette arbeidet fører til bedre samhandling mellom UKM og kulturskolene i kommunene til beste for et helhetlig ungdomskulturarbeid lokalt.

Dette samarbeidet er svært positivt for utviklingen av UKM og skaper også gode samarbeidsrelasjoner for BMRs øvrige oppgaver.

5.8. Kulturvertkurs

Som en følge av satsningen på Unge arrangører innen UKM fikk BMR i 2013 oppgaven med å skolere «Kulturverter» på grunnskolene i fylket. Administrasjonen videreutviklet kursene og kursmateriellet basert tilsvarende kurs i Oslo. Det ble gjennomført tre slike kulturvertkurs i 2013.

5.9. Union Scene for barn



Union Scene for barn er en serie lørdagsforestillinger for barn. BMR har hatt ansvar for en lørdagsforestilling i halvåret. Følgende forestillinger har blitt presentert:

- Våren 2012: Sim Sala Sang.
- Høsten 2012: Drømmefjell med John Ole Morken og Lajla Renate Buer Storli
- Våren 2013: UKM-deltagere spiller for barn
- Høsten 2013: Jon Bone, musikkteater i samarbeid med Klassisk (Musikkens venner)

BMR har også bidratt på noen av lørdagsforestillingene som arrangeres av alle aktørene som samarbeider om Union Scene For Barn.

7. Økonomi

BMR har en god og trygg egenkapital.

Fra 2008 er BMR godkjent av Lotteritilsynet som mottaker av Bingoinntekter. Dette har gitt BMR mulighet til å tilby gode aktivitetstilbud til barn og unge.

BMR mottar driftstilskudd fra Buskerud fylkeskommune, driftstilskudd for forvaltning av voksenopplæringsmidler fra Musikkens studieforbund, voksenopplæringstilskudd til egne tiltak samt refusjon av utgifter til UKM og bandmønstring fra Buskerud fylkeskommune.

Administrasjonstilskuddet fra Buskerud fylkeskommune var i 2012 300.000 og i 2013 på kr 325.000.

BMR mottar tilskudd fra Musikkens studieforbund til opplæringstiltak i to av fylkets fengsler. Kostnader til koordinering av aktiviteten dekkes også av Musikkens studieforbund.

Styret og administrasjonen jobber bevisst med å bruke ressursene til prosjekter, tiltak og faglig utvikling og tilstreber til enhver tid en nøktern administrasjon.

I 2012 fikk BMR et overskudd på 20.674,58. I 2013 fikk BMR et overskudd på 224.261,94. Overskuddet i 2013 skyldes hovedsakelig en langtidssykmelding der kun deler av fraværet er dekket med vikar, og økte inntekter i forbindelse med salg av tjenester.

8. Voksenopplæringsmidler

BMR forvalter voksenopplæringstilskudd til medlemslag i Musikkens studieforbunds medlemsorganisasjoner. Tilskudd gis både til ordinær opplæring og som tilretteleggingstilskudd.

Fra og med 2013 ble det nye nettbaserte søknads og rapporteringssystemet KursAdmin tatt i bruk. Det vil fortsatt være mulig å søke og rapportere på papir. Det ble gjennomført to kurskvelder om systemet

Tabellen nedenfor viser utviklingen i tilskudd, antall studietimer, kurs og registrerte deltagere.

År	Antall kurs	Antall deltagere	Antall studietimer	Tilskudd
2011	197	1930	9417	1.044.181
2012	162	1612	8342	902.817
2013	176	1666	8193	864.739

Nedgangen fra 2011 til 2012 skyldes bl.a. frafall av en stor kursarrangør.

9. Sluttord

Perioden 2012 til 2013 har vært en svært aktiv og spennende periode for Buskerud musikkråd. BMR har mange aktiviteter og tiltak, som gjennomføres på en god måte.

Arbeidet med å sette fokus på behovet for flere egnede lokaler til musikkformål bærer nå frukter og det er spennende å se at BMR blir involvert i stadig flere prosesser i flere kommuner i fylket.

Samarbeidet med Buskerud fylkeskommune er svært godt og har blitt videreutviklet i løpet av perioden. Spesielt er arbeidet med å utvikle samarbeid mellom kulturskolene DKS og UKM spennende. Det er også hyggelig at BMR kan levere kurs og kompetanse til fylkeskommunen i form at deltagelse i utvalg og ved å gjennomføre Kulturvertkurs.

BMR har et bredt sammensatt styre som representerer medlemsmassen på en god måte. Styret og administrasjonen samarbeider svært godt.

BMR takker alle gode kontakter og samarbeidspartnere for godt samarbeid i perioden.

Drammen 5. mars 2014

Buskerud musikkråd

Sven Arne Trolsrud
Styreleder

Torun Jensen

Veselmøy Fjerdingsstad

Kjell Nesøen

Øystein Remme

Helene T. Alfredsen

Ole-Jacob Thorkildsen
Daglig leder