

Konsert



KONSERTER I SOSIALE INSTITUSJONER I AKERSHUS

Denne konsertserien er kommet i stand gjennom et samarbeide mellom Akershus musikkråd, Viken fylkeskommune og kommunene i Akershus.

Konsertserien inngår fra 2008 som ledd i "Den kulturelle spaserstokken", og omfatter 9 arrangementer pr år.



Det er viktig at publikum er forberedt i god tid før konserten og at lokalet er klargjort. Erfaringene viser også at det er en fordel å forberede publikum på innholdet i konserten, f.eks. i en samlingsstund noen dager før konserten. Dette for å høyne forventningene og forklare hva som skal skje,

Vi håper dere tar vel imot musikerne og ønsker lykke til med konsertopplevelsen

God konsert!

Konserten arrangeres av institusjonen. Konsertene er produsert av Akershus musikkråd og Viken fylkeskommune

"Solopiano fra jazzens gullalder"

David Skinner

Sted:

Dag:

Kl:

”Solopiano fra jazzens gullalder ”

Denne turneen får vi stifte et nytt bekjentskap.

David Skinner spiller piano og har vært profesjonell jazzmusiker siden 2001. Han jobber som bandleder, og ordner musikk for forskjellige anledninger; fra solo-opptredener til større ensembler.

David spiller på institusjoner, jazzklubber, festivaler, danseventer + mange andre arrangementer osv. Han driver også egen konsertserie med swingjazz.

Her får vi møte en meget allsidig og dyktig pianist som også behersker mange sjangere.

David Skinner har en bachelorgrad i klassisk komposisjon fra Griegakademiet, Universitet i Bergen, 2008-12, og en mastergrad i utøvende jazz og improvisert musikk fra Norges Musikkhøgskole, Oslo, 2012-14.

David jobber deltid ved NMH som universitetslektor. Han har også hatt improvisasjonsworkshoper ved flere andre musikkhøgskoler i Norge, f.eks Barrett Due, Universitet i Tromsø, og Universitet i Stavanger. David er interessert i musikkteori, og har skrevet om taktarter, polyrytmer og modalitet.

Dessuten spiller han el-piano (Rhodes og Hohner Pianet), synthesizere, og komponerer og produserer elektronisk musikk. Davids solo-prosjekt heter Megacrex.



Foto Thomas Johannessen