

19. Nissespel

av Aasmund Olavsson Vinje

"Nissespel" er et forord til Anders Heyerdahls komposisjon "Nissespill", skrevet av Aasmund Olavsson Vinje. "Nissespill" ble for første gang framført på Eidsvoll i 1859. O. M. Sandvik skriver om historien bak Heyerdahls komposisjon:

"Ideen til den vakre fiolinsoloen fikk Heyerdahl av en gutt som tjente på prestegården. Han hadde hørt nissen spille bortpå låven en natt, og så stod han opp og lydde på. Men den underjordiske likte ikke dette, og så fikk gutten et "nissebit" og var siden strakbent. Temaet skrev så H. [Heyerdahl] opp etter guttens sang" (Sandvik 1968:680).

Der gjekk seg i Aurskog ein liten gut
paa tunet ut,
og høyrer saa Nissen, den vesle Kropp,
paa Laave-Klopp
at spila paa Fela den Slaatten der,
som prentast her,
og Guttten trudde, og skifte Lit
so kvit som Krit,
at Helsa han miste og heile Vit
af Tusse-Bit.
So laag han sjuk, og so song han smaatt
paa denne Slaatt,
som upp vart skriven til Hugnad sann
for kvar ein Mann,
som spila paa Fela og høyre kann.